

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

A.S. 2019-2020

PREMESSA

La finalità ultima che ciascun corso di studi deve perseguire è quella di promuovere **il pieno sviluppo della persona**, attraverso la positiva costruzione di sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una proficua interazione con la realtà circostante, interazione possibile solo a condizione che si posseggano strumenti adeguati a conoscerla e comprenderla in tutta la sua complessità.

Essenziale a questo scopo è l'acquisizione consapevole e significativa da parte di ciascun alunno di una serie di competenze **trasversali** e **disciplinari**. Alla luce di ciò e coerentemente con il profilo in uscita dello studente del **Liceo scientifico "Galileo Galilei"**, il dipartimento di Lingue Straniere predispone per l'anno scolastico 2019-2020 il seguente documento programmatico.

PRIMA PARTE: COMPETENZE TRASVERSALI

1.1

AREA METODOLOGICA	
COMPETENZA	MODALITA' VOLTE A CONSEGUIRLA
Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Ingloba e declina la competenza chiave di cittadinanza: Imparare ad imparare	Promozione di attività <i>student-centred</i> (lavori individuali/a coppia/di gruppo) in cui ogni alunno possa assumere un ruolo attivo Attuazione della metodologia del <i>learning by doing</i> (imparare facendo) per la piena realizzazione delle inclinazioni naturali, delle abilità e capacità dell'alunno, con acquisizione di competenze di cittadinanza attiva Realizzazione di una didattica laboratoriale che coniughi teoria e prassi, facilitando l'acquisizione di competenze Uso delle nuove tecnologie per la ricerca, la selezione, l'acquisizione e la creazione di materiali digitali per la realizzazione del/i compito/i affidati all'alunno Selezione di tematiche culturali e interculturali di particolare rilevanza, volte a stabilire raccordi tra la L1 e L2 e altre lingue/culture per educare alla differenza, al riconoscimento del valore di ogni cultura diversa dalla propria e allo sviluppo di una

	<p>mentalità interculturale</p> <p>Lavori in autonomia: ricerche, ecc. su argomenti di studio affrontati in classe</p>
•	<p>Promozione di attività <i>student-centred</i> (lavori individuali/a coppia/di gruppo) in cui ogni alunno possa assumere un ruolo attivo</p> <p>Attuazione della metodologia del <i>learning by doing</i> (imparare facendo) per la piena realizzazione delle inclinazioni naturali, delle abilità e capacità dell'alunno, con acquisizione di competenze di cittadinanza attiva</p> <p>Realizzazione di una didattica laboratoriale che coniughi teoria e prassi, facilitando l'acquisizione di competenze</p> <p>Uso delle nuove tecnologie per la ricerca, la selezione, l'acquisizione e la creazione di materiali digitali per la realizzazione del/i compito/i affidati all'alunno</p> <p>Selezione di tematiche culturali e interculturali di particolare rilevanza, volte a stabilire raccordi tra la L1 e L2 e altre lingue/culture per educare alla differenza, al riconoscimento del valore di ogni cultura diversa dalla propria e allo sviluppo di una mentalità interculturale</p> <p>Lavori in autonomia: ricerche, ecc. su argomenti di studio affrontati in classe</p>
<p>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Imparare ad imparare Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attuazione di una didattica pluridisciplinare che favorisca l'acquisizione di competenze trasversali con prodotti valutabili con griglia di competenze • Attivazione di esperienze didattiche atte a favorire l'autovalutazione, che rendano l'alunno consapevole delle tappe del proprio percorso di apprendimento • Svolgimento di attività molteplici che aiutino lo studente ad organizzare il proprio apprendimento, scegliendo tra varie fonti in funzione delle proprie strategie e a identificare lo stile più funzionale al conseguimento di risultati positivi
<p>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento di percorsi didattici tematici pluridisciplinari individuali e di gruppo • Attuazione di didattica comparata, volta a sollecitare la capacità dell'alunno di mettere in relazione esperienze culturali diverse, cogliendo tra di

	esse elementi di continuità e divergenze
--	--

1.2

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	
COMPETENZA	MODALITA' VOLTE A CONSEGUIRLA
<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Comunicare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Discussioni su argomenti di studio e/o di vita (sfera personale e sociale dell'alunno) e di attualità</p> <p>Svolgimento di compiti di realtà grazie ai quali l'alunno, lavorando in squadra, sappia apportare un contributo innovativo nell'ideazione di un prodotto da realizzare, mettendo in campo risorse, conoscenze ed abilità, che lo rendano criticamente consapevole dei limiti e delle risorse personali e altrui</p> <p>ascolti e letture su dibattiti/questioni (personali, sociali, economiche, politiche, ambientali, scientifiche) a supporto dell'argomentazione e dello scambio di opinioni in classe con domande stimolo (triennio)</p>
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Risolvere problemi</p>	<p>Esercizi di difficoltà crescente che richiedano la risoluzione di problemi sempre più complessi in autonomia (<i>problem solving</i>) e stimolino il pensiero divergente</p> <p>Indicazioni e strategie per il superamento di un metodo di studio mnemonico</p> <p>Attività/compiti che stimolino l'alunno all'approfondimento dei saperi, alla riflessione e al ragionamento (ad es. <i>debate</i>, <i>problem-based learning</i>)</p>
<p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Comunicare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Ricerca di informazioni da fonti diverse (testuali, audio/video, ipertesti, ecc.)</p> <p>Individuazione di parti fondamentali di significato per rispondere a questionari mirati</p> <p>Ricerca e memorizzazione di un linguaggio specifico attraverso il dizionario anche on line, apps</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue per apprendere le sfumature di significato dei termini, contestualizzandoli nell'uso verbale</p>

	<p>Creazione di mappe tematiche, lessicali, concettuali, grammaticali</p> <p>Rielaborazione anche personale delle informazioni</p> <p>Domande stimolo per accrescere la riflessione critica e il confronto</p> <p>Presentazione degli elementi che caratterizzano le diverse forme di comunicazione: scritta ed orale, verbale, non verbale e iconica</p>
--	---

1.3

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	
COMPETENZA	MODALITA' VOLTE A CONSEGUIRLA
<p>• Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi.</p> <p>Comunicare</p>	<p>Comprensione, transcodificazione ed analisi di testi scritti di vario tipo (letterari, scientifici e di attualità) attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'impiego di strategie di lettura: <i>skimming e scanning</i> • Analisi testuali • Attività di <i>brain-storming</i> per attivare associazioni semantiche • Esercizi di vario tipo strutturati e non strutturati, quali: <ul style="list-style-type: none"> inferenza del significato di un termine dal suo contesto definizione di un termine, individuazione di un sinonimo e di un antonimo, corrispondenza (<i>matching</i>) fra termine e definizione data, scelta multipla (<i>multiple choice</i>), riempimento (<i>fill in the blanks</i>), domande stimolo, riassunti con utilizzo di connettori, griglie con trasferimento di informazioni, ecc. Uso di foto e immagini con domande stimolo, anche nella costruzione dello <i>storytelling</i> (racconto), Utilizzo di scene di film, per facilitare la comprensione di un testo/romanzo partendo dalle immagini Individuazione di termini e concetti-chiave di un testo Riconoscimento del genere testuale e delle costanti che lo caratterizzano Individuazione dell'intenzione comunicativa del narratore (descrivere, criticare, persuadere, informare, enfatizzare, ecc.) Impiego anche di metodi didattici innovativi, quali: il <i>debate</i>, la <i>flipped classroom</i>, <i>gamification</i>, ecc. al fine di incentivare la produzione linguistica degli studenti e stimolarli al <i>problem solving</i>.

<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente in modo appropriato, adeguando la propria esposizione ai diversi contesti. <p>Comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di un'ampia varietà di messaggi e di registri linguistici in contesti diversificati, che guidino gli alunni a riconoscere i diversi ambiti e i diversi codici comunicativi e farli propri per spiegare, raccontare e riassumere un fatto, un evento, una storia • Uso costante del dizionario bilingue e monolingue per il controllo della dizione e della grafia del termine (corretto <i>spelling</i>) ed usi linguistici (collocazioni, ecc.) • Costruzione di glossari di microlingua letteraria e scientifica • Controllo della pertinenza e dell'esattezza del messaggio dell'interazione • Uso costante della L2: <ul style="list-style-type: none"> - <u>in classe</u> con dialoghi, role-plays (<i>pair and group-works</i>) - <u>a casa</u> utilizzando software e social, quali Google classroom, E-twinning, Skype, Penpals, Hangouts, What's app, ecc. anche per la pratica della lingua inglese con studenti di altre nazioni • Esercizio all'autocorrezione per il potenziamento dell'accuratezza linguistica e grammaticale
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. <p>Comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di software applicativi per la realizzazione e la presentazione di prodotti diversi: ricerche, presentazioni, documentazioni ed altro, su LIM, computer, tablet, iphone, ecc.

1.4

AREA TECNOLOGICA	
COMPETENZA	MODALITA' VOLTE A CONSEGUIRLA
<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio delle istruzioni operative per un corretto uso dei software digitali funzionali alla didattica • Selezione degli strumenti informatici e dei software più funzionali ai compiti di studio richiesti • Impiego in classe e a casa di Google Apps ed applicativi per presentazioni dinamiche (<i>power-point, prezi...</i>) e per <i>video casting</i> (<i>powtoon, move maker...</i>) ed

<p>Imparare ad imparare</p> <p>Acquisire ed elaborare l'informazione</p>	<p>altro.</p>
--	---------------

1.5

AREA DELL'AUTONOMIA E DELLA IMPRENDITORIALITA'	
COMPETENZA	MODALITA' VOLTE A CONSEGUIRLA
<p>• Essere in grado di spendere le competenze acquisite in un contesto lavorativo affine al percorso liceale.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Attività di simulazione di ambiti di lavoro, con assunzione di ruoli (PCTO, ex Alternanza scuola – lavoro)</p> <p>Lavoro di squadra (<i>team-building</i>)</p> <p>Forme di apprendimento varie e flessibili (<i>cooperative learning, learning by doing</i>) per incrementare il lavoro di squadra ed esperire l'efficacia dell'apprendimento laboratoriale</p> <p>Uscite didattiche, viaggi di istruzione, stage, partecipazione a tornei e competizioni in lingua straniera (Akathlon, debate) per allargare la sfera di esperienze dell'alunno e approfondirne la conoscenza della realtà</p>
<p>• Essere in grado di progettare un prodotto e di seguirne la realizzazione nelle sue fasi essenziali.</p> <p>Progettare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Individuazione di risorse, strategie, procedure per la realizzazione di un prodotto in contesti organizzati</p> <p>Confrontarsi con sfide complesse (PCTO, ex Alternanza scuola – lavoro) realizzando artefatti digitali</p> <p>Auto-valutazione del progetto realizzato con il supporto di una griglia di competenze</p> <p>Certificazione delle competenze acquisite (portfolio dello studente)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo. <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Individuazione delle inclinazioni naturali, dei gusti e degli stili di apprendimento dell'alunno (attraverso test e questionari di rilevazione, soprattutto in fase di accoglienza)</p> <p>Impiego di metodi didattici che favoriscano la cooperazione, quali: il <i>cooperative learning (pair and group-work)</i>, il <i>learning by doing</i>, la <i>flipped classroom</i>, il <i>debate</i>, la <i>gamification</i> ecc.</p> <p>Attività di <i>peer-tutoring</i> a sostegno delle debolezze</p> <p>Utilizzo di attività ludiche (<i>games and role-plays</i>) che educino al rispetto di regole di comportamento, favoriscano una corretta interazione e facilitino l'apprendimento sostenendo la motivazione.</p>
---	---

SECONDA PARTE: COMPETENZE DISCIPLINARI

2.1: FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

La finalità principale dello studio della lingua straniera (Inglese - Francese) nel nostro Liceo è quella di educare gli studenti alla comprensione e al rispetto delle differenze culturali e delle diversità, considerando la lingua straniera come veicolo di comunicazione–integrazione con altre realtà. Il dipartimento si assume tra le sue finalità anche quella di formare cittadini europei, aprendo le classi del liceo alla presenza di studenti stranieri e promuovendo scambi scolastici ed esperienze all'estero, anche grazie ad associazioni internazionali e finanche all'attivazione di tematiche legate alla cittadinanza attiva. Inoltre l'introduzione del sistema dei crediti formativi all'università e progetti internazionali come l'Erasmus hanno reso necessario il riconoscimento del livello linguistico raggiunto secondo standard europei grazie alle Certificazioni in lingua inglese e da qualche anno anche in lingua francese.

Nel triennio gli scopi formativi generali riguardano non solo lo studio della letteratura (microlingua) e della cultura delle lingue straniere studiate, ma anche i percorsi Clil con gli approfondimenti di argomenti scientifici in lingua, l'attivazione di progetti Europei come: l'Erasmus+ o *eTwinning*, il progetto Intercultura, visti come ampliamento di conoscenze e di competenze in una prospettiva di scambi e di crescita interculturale, miranti anche allo sviluppo di capacità critiche ed argomentative.

2.2: OBIETTIVI DISCIPLINARI PER COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro correlati: lo sviluppo di competenze linguistico–comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo del percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

Gli obiettivi di apprendimento della lingua straniera sono stati perciò calibrati facendo riferimento, in termini di competenze, ai descrittori e ai livelli fissati dal *Common European Framework* (CERF) - Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue, come segue:

Tipo di Apprendente	Livello	Descrizione del livello
Proficient User – Apprendente Competente	C2	È in grado di capire senza sforzo praticamente tutto ciò che sente o legge. Sa riassumere informazioni da diverse fonti orali e scritte ricostruendo gli argomenti in un testo coerente. Sa esprimersi spontaneamente, in modo molto fluente e preciso, mettendo in evidenza sfumature di significato anche in situazioni di complessità.
	C1	È in grado di capire un'ampia gamma di testi fino ad individuarne il significato implicito. Si esprime fluentemente e spontaneamente senza un eccessivo sforzo di ricerca delle parole. Usa la lingua in modo flessibile e adeguato agli scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati, articolati su argomenti complessi, sapendo controllare le strutture discorsive e i meccanismi di coesione.
Independent User – Apprendente Indipendente, Autonomo	B2	È in grado di capire le principali idee di un testo complesso su argomenti di natura sia astratta sia concreta, incluse le discussioni nel proprio campo di indirizzo. Interagisce con un buon grado di scorrevolezza e spontaneità; l'interazione regolare con i parlanti nativi si sviluppa senza eccessivo sforzo da entrambe le parti. Produce testi chiari e articolati su una discreta gamma di argomenti e sa esporre le proprie opinioni sostenendole.
	B1	È in grado di capire i principali punti di un chiaro <i>input</i> linguistico di tipo standard su contenuti familiari regolarmente incontrati al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Sa cavarsela in diverse situazioni durante un viaggio in un paese dove sia parlata la lingua oggetto del suo apprendimento. Sa produrre semplici testi dotati di coesione su argomenti che gli sono familiari o che sono di suo interesse. Sa descrivere esperienze e eventi, sogni e speranze, ambizioni ed esporre brevemente ragioni e spiegazioni per opinioni e progetti.
Basic User - Apprendente Basico	A2	È in grado di capire frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di più immediata rilevanza (informazioni personali e familiari molto di base, acquisti, geografia locale, lavoro) purché si parli in modo lento. Sa comunicare in attività semplici e di routine che richiedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari o comunque abituali. Riesce a descrivere in termini semplici alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e argomenti che si riferiscono a bisogni immediati.

	A1	Riesce a capire e usare espressioni familiari di uso quotidiano e frasi molto semplici finalizzate alla soddisfazione di bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri, e sa domandare e rispondere su dati personali quali dove vive, le persone che conosce, le cose che possiede. Riesce a interagire in modo semplice a condizione che gli altri parlino piuttosto lentamente e chiaramente e che siano disponibili e preparati a collaborare.
--	----	--

Attività e Progetti di Potenziamento della lingua straniera (Inglese-Francese):

Il Dipartimento lavora in squadra anche per potenziare e ottimizzare il conseguimento delle competenze linguistiche degli alunni, preparando e sostenendo la loro partecipazione ai corsi di preparazione e agli esami di certificazione di lingua inglese tenuti nella scuola da docenti interni e da madrelingua qualificati esterni, i quali, nelle classi ad indirizzo di potenziamento linguistico, interagiscono in tandem con il docente curricolare per potenziare tutte le abilità, in particolar modo lo *speaking* (= il parlato), per tutte le altre classi i docenti madrelingua svolgono corsi pomeridiani per tutto l'anno scolastico di preparazione agli esami, per il conseguimento da parte degli alunni delle certificazioni Cambridge finali: P.E.T. (livello intermedio B1), F.C.E. (livello superiore all'intermedio B2), CAE (livello avanzato C1) ed IELTS (livello avanzato C1) per la lingua inglese, mentre per la lingua francese una docente interna si occupa dei corsi di preparazione per il conseguimento delle certificazioni linguistiche secondo i vari livelli (DELF).

Certificazioni linguistiche:

La certificazione linguistica è un attestato formale, con valore internazionale, del livello di conoscenza di una lingua straniera moderna, rilasciato da enti certificatori riconosciuti; è quindi lo strumento di identificazione e di riconoscimento ufficiale delle competenze d'uso di una lingua straniera moderna, che stabilisce in maniera pubblica e oggettiva che cosa una persona "sa fare" in quella lingua. La certificazione linguistica fa riferimento allo schema della progressione dell'apprendimento su 6 livelli come stabilito nel Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCE).

A1 contatto (livello elementare)

A2 sopravvivenza (livello elementare)

B1 soglia (livello intermedio)

B2 progresso (livello intermedio)

C1 efficacia (livello avanzato)

C2 padronanza (livello avanzato).

Le certificazioni linguistiche sono riconosciute anche in ambito universitario. In quasi tutte le università italiane valgono due anni (F.C.E. e C.A.E.) e danno diritto a essere inseriti nel livello dei corsi corrispondenti. Il possesso di una certificazione conseguita negli ultimi due anni consente agli studenti di accedere anche ai bandi Erasmus dell'Università stessa, fatte salve ulteriori richieste provenienti dalle Università estere.

Durante l'anno sono previste, in orario curricolare e quindi per tutti gli studenti, simulazioni con esercizi che imitano le prove d'esame, corrette dai docenti madrelingua dei corsi e valutate con i criteri usati dagli enti certificatori (Cambridge ESOL).

Come nello scorso anno scolastico, sarà implementato il progetto Opzione d'Inglese, biennale, prevedendo diverse iniziative che mireranno a potenziare gli aspetti linguistici legati alla comunicazione, comprensione e produzione della lingua straniera, al fine di conseguire una certificazione linguistica di livello B1 al termine del secondo anno.

Le ore di lezione di potenziamento antimeridiane saranno 2 per gruppo: si prevede anche la presenza di un docente madrelingua esterno qualificato per il rinforzo dell'abilità di produzione scritta ed orale.

A partire dal corrente anno scolastico è stato inoltre inaugurato un nuovo indirizzo denominato "Liceo Cambridge International", che prevede lo svolgimento di alcune discipline del curriculum in inglese: *Maths, English as a Second Language, Biology, Physics* per il conseguimento al terzo/quarto anno delle certificazioni internazionali iGCSE riconosciuta dalle molte università in tutto il mondo. Si propongono inoltre:

- l'eventuale adesione ad un nuovo progetto europeo (Erasmus+),
- la partecipazione a spettacoli teatrali, organizzati dalla Compagnia di Teatro in Inglese di Busto Arsizio "Palchetto Stage", eseguiti da attori inglesi. Gli spettacoli in calendario per l'attuale stagione teatrale sono la commedia di Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" per le classi quinte e il musical "Grease" per quelle del primo e del secondo biennio,
- la realizzazione di eventuali PON in lingua inglese,
- la rivista online di Istituto in lingua inglese "Gali-News" come progetto di potenziamento pomeridiano.

1. PROFILO GENERALE E COMPETENZE COMUNI

PRIMO BIENNIO

a. Asse culturale di riferimento

- ASSE DEI LINGUAGGI

b. Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA (PECUP dei licei)
Asse dei linguaggi	a) Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario f) Utilizzare e produrre testi multimediali	a) Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo b) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari c) Saper compiere alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle varie discipline d) Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 per comunicare in contesti quotidiani (livello B1) e) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e a identificare i problemi e le possibili soluzioni f) Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione g) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell'insegnante h) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare i) Conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo.
PROGETTARE	Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, progettare il contenuto di una email, di una lettera, di una breve composizione, di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti).
COMUNICARE	Comunicare e interagire con l'insegnante e i compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione, offrendo il proprio contributo o chiedendo spiegazioni; procedere per tentativi; riuscire ad autocorreggersi; fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso; prendere appunti in modo autonomo; controllare l'efficacia del messaggio anche attraverso l'atteggiamento dell'interlocutore.
RISOLVERE PROBLEMI	Valutare la portata del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; percepire il <i>turn-taking</i> ; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione; scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate; saper individuare famiglie di parole; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L' INFORMAZIONE	Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni; utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario.

2. Obiettivi Disciplinari

a. Articolazione delle Competenze in abilità e conoscenze

Common Reference Levels: global scale

Level B1 (Independent User)*The student:*

- can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.,
- can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken,
- can produce simple connected texts on topics which are familiar or of personal interest,
- can describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and can briefly give reasons and explanations for opinions and plans.

(Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, CUP, 2001)

N.	COMPETENZE	ABILITÁ	CONOSCENZE
1	Comprendere messaggi di argomento familiare in lingua standard inerenti la sfera personale e sociale rilevanti per il livello e l'età.	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello.	Conoscere il lessico relativo a attività quotidiane, hobbies, sport, vacanze, viaggi, cibo, shopping, ambiente, natura.
2	Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del framework; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico.	Attivare in maniera consapevole "schemi" cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming / scanning)	Present simple, present continuous, simple past, past continuous, present perfect, past perfect, future tenses, relative clauses, modals, countable/uncountable nouns, comparatives, superlatives, indefinite pronouns, zero/first/second/third conditionals, reported speech.
3	Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompano la comunicazione.	Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti).	
4	Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2.	Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini sociolinguistici.	
5	Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.	Utilizzare, seppure a livello elementare/pre-intermedio i registri linguistici a fini comunicativi.	

6	Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere riorientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills).	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori, adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi.	
---	---	---	--

OBIETTIVI DI COMPETENZA MINIMI
PRIMO BIENNIO (classi prime e seconde)
(soglia di sufficienza)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE:</p> <p>Ascolto (listening): riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro e a velocità non elevata in lingua standard su argomenti familiari affrontati più volte in classe;</p> <p>Lettura (reading): riuscire a capire testi scritti di lunghezza ridotta legati alla sfera quotidiana, oppure testi fantastici con lessico e strutture elementari.</p>	<p>Utilizzare le parole note per comprendere; utilizzare strategie di <i>global listening</i> per superare le difficoltà. Utilizzare il contesto per comprendere elementi lessicali non noti.</p>	<p>Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe; conoscere le strutture di base della lingua, conoscere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata; analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici ecc. su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.</p>
2	<p>PARLATO:</p> <p>Interazione orale (oral interaction): riuscire a partecipare ad una breve conversazione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico;</p> <p>Produzione orale (oral production): riuscire a produrre semplici testi per descrivere esperienze personali e avvenimenti, utilizzando lessico e strutture semplici; riuscire a riferire la trama essenziale di un racconto letto o di un film visto.</p>	<p>Utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi; ricorrere ad esitazioni per comunicare; fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato; parafrasare.</p>	
3	<p>SCRITTURA:</p> <p>Writing: riuscire a scrivere testi brevi e semplici con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire a riassumere un testo narrativo</p>	<p>Utilizzare lessico, e strutture, note per scrivere brevi testi coerenti e abbastanza coesi; utilizzare frasi semplici e lessico limitato; riuscire ad individuare le sequenze narrative di un testo e</p>	

	cogliendone le idee principali e ricostruendone le sequenze, seppure con alcuni errori morfosintattici.	riassumerlo in maniera lineare.	
--	---	---------------------------------	--

3. PERCORSO DIDATTICO

Per quanto attiene alla presentazione delle classi, ai risultati del test d'ingresso (Entry Test) per le classi prime e/o di nuova acquisizione, ai contenuti specifici delle unità di apprendimento (strutture, funzioni, nozioni) come articolazione dei programmi, ai tempi, ai modi di realizzazione e ai prodotti, ad unità di apprendimento pluri o interdisciplinari si faccia riferimento sia ai piani di lavoro disciplinari delle singole docenti di inglese / francese, sia alle programmazioni di classe.

Classe prima

Nella classe prima si intende raggiungere competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello A2/B1, sviluppando funzioni grammaticali e concetti connessi ai tempi dell'indicativo presente (*simple present*), del passato remoto (*simple past*), del presente e del passato continuato (*present and past continuous*) e del passato prossimo (*present perfect*), con particolare attenzione all'assimilazione di lessico e fraseologia fondamentali, allo scopo di creare una interazione linguistica a livello A2/B1, trattando argomenti riferiti a precisi ambiti semantici e presentando specifiche funzioni comunicative. Sarà ampliato il lessico degli studenti, contestualizzato e legato il più possibile a situazioni nelle quali verranno introdotte e trattate le varie funzioni linguistiche. Il libro di testo sarà usato come eserciziaro e come testo di approfondimento. Si analizzeranno letture su argomenti di cultura e attualità, con testi tratti dal manuale, con schede fornite dalle docenti o con materiali autentici audio e video reperiti via Internet su youtube o altri canali e siti.

Classe seconda

Nella classe seconda si intende raggiungere competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1, sviluppando concetti e funzioni grammaticali connessi ai tempi dei passati, dei futuri, dei verbi modali, dei periodi ipotetici, del discorso indiretto e del passivo, con particolare attenzione all'assimilazione di lessico e fraseologia fondamentali, allo scopo di creare una interazione linguistica a livello B1, trattando argomenti riferiti a precisi ambiti semantici e presentando specifiche funzioni comunicative. Sarà ampliato il lessico attivo e passivo degli studenti, contestualizzato e legato il più possibile a situazioni nelle quali verranno introdotte e trattate le varie funzioni linguistiche.

Il libro di testo sarà usato come eserciziaro e come testo di approfondimento. Si analizzeranno letture su argomenti di cultura e attualità, con testi tratti dal manuale o con schede fornite dalla docente o con materiali autentici audio e video reperiti via Internet su *youtube* o altri canali e siti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Lingua

Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparata con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

Cultura

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

OBIETTIVI TRASVERSALI PER IL PRIMO BIENNIO

- Essere capace di utilizzare i libri di testo, sia in classe sotto la guida dell'insegnante, sia autonomamente a casa;
- Sviluppare l'abitudine alla lettura in genere, anche attraverso riviste ed articoli scientifici;
- Comprendere messaggi di diverso genere trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante vari supporti;
- Imparare ad imparare, organizzando l'apprendimento per riuscire a gestire i tempi a propria disposizione;
- Riuscire a sviluppare la capacità di individuare collegamenti tra le diverse discipline, sia all'interno dell'ambito disciplinare sia fuori da tale ambito, mantenendola e rafforzandola nell'arco temporale;
- Usare il metodo scientifico nella realtà quotidiana, raccogliendo e valutando i dati più significativi e proponendo soluzioni adeguate al tipo di problema;
- Elaborare e realizzare progetti utilizzando la capacità di *problem posing* e *problem solving*;
- Parlare di se stessi e del luogo in cui si vive.

SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI

b. Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA (PECUP dei licei)
------	------------	---

<p>Asse dei linguaggi</p>	<p>g) Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>h) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>i) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>j) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>k) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>l) Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>j) Acquisire un metodo di studio sempre più autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali in un'ottica di <i>lifelong learning</i></p> <p>k) essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti</p> <p>l) saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p> <p>m) saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>n) acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e le possibili soluzioni</p> <p>o) essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>p) aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative rispondenti almeno al livello B2</p> <p>q) saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2</p> <p>r) saper utilizzare le tecnologie della informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.</p>
----------------------------------	---	---

c) Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali, morfosintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo.
PROGETTARE	Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, creare

	delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione; progettare il contenuto di un testo meno strutturato o aperto, come una breve composizione o un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica, il lessico, la letteratura, argomenti anche scientifici, ecc., come organizzare il quaderno e gli appunti, come costruire una presentazione multimediale).
COMUNICARE	Comunicare e interagire con la docente e i compagni in situazioni quotidiane; limitare progressivamente le richieste di assistenza e di aiuto nello svolgimento del compito assegnato.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Collaborare con la docente e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo attivo e propositivo. Partecipare e intervenire nell'interazione comunicativa in modo più sicuro, seppur a volte rimodulando con autocorrezione o parafrasi i propri interventi al fine di raggiungere una maggiore chiarezza espositiva.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Provare in modo progressivamente più sicuro e meno ansioso, ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso; prendere appunti in modo autonomo; controllare l'efficacia del messaggio anche attraverso l'atteggiamento dell'interlocutore.
RISOLVERE PROBLEMI	Valutare la portata del compito da svolgere, saper risolvere in modo responsabile eventuali difficoltà e problemi linguistici; pianificare i propri interventi; percepire il <i>turn-taking</i> ; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione; scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche e nei contenuti letterari, scientifici e di cultura esaminati; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto con raccordi logici.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L' INFORMAZIONE	Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire, interpretare correttamente ed ampliare le informazioni; utilizzare la docente e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario.

Obiettivi disciplinari

a . Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Level B2 (independent User)

The student:

- can understand the main ideas of complex texts on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialization,
- can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers mostly without effort on both sides,
- can produce clear, detailed texts on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various opinions.

(Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, CUP, 2001)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico, storico, filosofico, scientifico...) a velocità normale.	Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global / detailed listening skills).	Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conoscere la microlingua letteraria in L2 relativa all'analisi del testo in L2.
2	Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; Saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi.	Attivare e utilizzare in modo consapevole 'schemi cognitivi' di forma e contenuti testuali; utilizzare consapevolmente strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. <i>skimming and scanning</i>); utilizzare tecniche di inferenza.	Conoscere le strutture complesse della lingua (sequenze tempi verbali, connettori logici); conoscere le caratteristiche testuali basilari ed i vari generi letterari.
3	Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfosintattiche complesse della lingua; utilizzare strumenti adeguati superare le difficoltà comunicative (dizionario monolingue/bilingue,	Conoscere le linee di sviluppo della storia letteraria inglese dalle Origini all'Età Moderna.

	comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici.	testo di grammatica, appunti).	
4	Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la metalingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera.	Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici.	
5	Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.	Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione.	
6	Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di studio; saper individuare i propri "punti forti" e "punti deboli"; riflettere sulle proprie tecniche di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per riparare agli errori, adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.	

B. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI (SOGLIA DI SUFFICIENZA)

N.	COMPETENZE	CAPACITÀ	CONOSCENZE
1	<p>COMPRESIONE.</p> <p>Ascolto (listening): riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso di argomento noto in lingua standard a velocità normale.</p> <p>Lettura (reading): riuscire a capire testi scritti anche letterari seppure soltanto a livello di comprensione letterale.</p>	<p>Utilizzare le parole note per comprendere; utilizzare strategie di global listening per superare le difficoltà;</p> <p>utilizzare il contesto per comprendere elementi lessicali non noti;</p> <p>utilizzare il dizionario mono/bilingue in maniera consapevole.</p>	<p>Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe;</p> <p>conoscere le strutture della lingua adeguate per comunicare anche in ambito letterario, seppure con alcuni errori, pause e incertezze.</p>

2	<p>PARLATO:</p> <p>Interazione orale (oral interaction): riuscire a partecipare ad una discussione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico e delle strutture necessarie.</p> <p>Produzione orale (oral production): riuscire a comunicare le proprie idee e opinioni in maniera semplice ma comprensibile.</p>	<p>Utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi; ricorrere a strategie, ad es. evitare per comunicare; fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato; parafrasare o descrivere aspetti che si vorrebbero comunicare.</p>	<p>Conoscere i contenuti letterari e non, affrontati in classe, seppure in modo ripetitivo, nozionistico, senza approfondimenti personali e rielaborazioni critiche.</p>
3	<p>SCRITTURA:</p> <p>Writing: riuscire a scrivere testi di almeno 200 parole con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire ad analizzare un testo letterario/scientifico non noto utilizzando strategie e modalità note.</p>	<p>Utilizzare lessico e strutture note per scrivere testi coerenti e coesi; utilizzare frasi semplici e lessico limitato senza incorrere in errori morfosintattici; riuscire ad individuare gli aspetti costitutivi fondamentali di un testo.</p>	<p>Conoscere la microlingua essenziale per l'analisi dei testi, letterari e non.</p>

SECONDO BIENNIO

Lingua

Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistiche comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (CERF).

In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, arte, ecc.;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana;
- utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Cultura

Durante il secondo biennio lo studente dovrà:

- leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario, storico, artistico, scientifico;
- analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

QUINTO ANNO

Lingua

Durante l'ultimo anno lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (CERF) al fine di raggiungerne la padronanza. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso delle lingue straniere per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Cultura

Durante l'ultimo anno lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico, letterario, scientifico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, arte, letteratura, ecc. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

3. Percorso didattico

Classe terza

Consolidamento e approfondimento delle strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici funzionali all'introduzione di nuovi argomenti, con particolare attenzione ai tempi verbali, studio comparato dei vari tempi e loro utilizzo nel contesto comunicativo, applicati utilizzando tutte le abilità linguistiche di base.

Nella classe terza si intendono raggiungere competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1.1 / avvio al livello B1.2. Per quanto riguarda la letteratura, che costituisce importante peculiarità nei licei, si prevede di avviarne lo studio in modo organico dalla terza classe. La letteratura inglese viene vista nel terzo anno come strumento utile ad ampliare competenze lessicali, comunicative e di comprensione del testo orale e scritto, fornendo pure nozioni di carattere storico-culturale del paese in esame.

Classe quarta

Nel corso di tutto l'anno si prevede di affrontare parallelamente il consolidamento linguistico e lo studio letterario, in modo da sviluppare competenze complementari che si supportino reciprocamente. Per quanto attiene al programma linguistico, nel primo quadrimestre si avvierà una parte di revisione e consolidamento delle strutture già introdotte nei precedenti anni, ma maggiormente utilizzate in un contesto comunicativo e si proseguirà il potenziamento linguistico in vista della preparazione ai Test Invalsi Nazionali dell'ultimo anno, utilizzando un approccio comunicativo che porti gli studenti a sfruttare il più possibile la lingua in contesti reali; questo allo

scopo di potenziarne le abilità di base ed assicurare maggiore sicurezza e padronanza nell'utilizzo della lingua orale e scritta.

Classe quinta

Nel corso di tutto l'anno si prevede di affrontare il consolidamento e l'ampliamento dello studio linguistico, letterario (microlingua) e scientifico (di indirizzo). Per quanto attiene al programma si prevede di organizzare le unità di apprendimento come moduli:

- a) linguistici in vista della preparazione ai Test Invalsi, da quest'anno resi obbligatori, che testeranno le competenze linguistiche di livello B2 (*upper-intermediate*) degli studenti,
- b) letterari relativi alle età Romantica, Vittoriana e Moderna con una selezione di almeno 6 autori, 2 tra i più rappresentativi di ciascuna epoca trattata.

OBIETTIVI TRASVERSALI PER IL SECONDO BIENNIO

- Sviluppare la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi, sostenuti da un più ricco patrimonio linguistico;
- Promuovere la consapevolezza dei processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio;
- Elaborare e realizzare progetti utilizzando la capacità di *problem posing e problem solving*;
- Essere in grado di comunicare in modo efficace utilizzando il linguaggio specifico, facendo anche opportuni collegamenti tra loro, distinguendo l'essenziale dall'accessorio, traducendo messaggi e prendendo appunti.

OBIETTIVI TRASVERSALI PER IL QUINTO ANNO

Gli obiettivi del quinto anno ampliano ed integrano quelli del secondo biennio; in particolare lo studente dovrà:

- acquisire consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti;
- essere in grado di comunicare in una lingua straniera secondo quanto richiesto dal livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (CERF);
- valorizzare lo studio autonomo e flessibile e finalizzarlo ad un percorso di vita maturo e consapevole;
- problematizzare, potenziare il ragionamento e individuare possibili soluzioni;
- riconoscere i molteplici rapporti tra i nuclei concettuali della letteratura inglese e quelli delle altre discipline soprattutto umanistiche e storico-filosofiche e collegarli con i nodi di altre discipline;
- curare le modalità di espressione e di produzione scritta e orale attraverso una personale analisi critica;
- cogliere le implicazioni di significato proprie di ciascuna tipologia di testo in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Finalità

L'obiettivo principale degli ultimi tre anni è quello di promuovere la competenza comunicativa su un piano più articolato e, allo stesso tempo, orientato verso scopi specifici, quali: l'apprendimento della lingua letteraria, di un lessico relativo all'area scientifica, di un percorso Clil, soprattutto per l'indirizzo delle Scienze Applicate e, più in generale, di quello relativo alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua.

La scelta dei contenuti sarà operata secondo diversi criteri, che potranno concentrarsi, per quanto riguarda la letteratura, sullo sviluppo del sistema letterario complessivo, generi diversi con la dominanza di un genere in una determinata epoca, la ricorrenza di un tema in varie epoche.

Sarà stabilito anche un raccordo con i vari insegnanti dei Consigli di classe delle classi quinte in particolare per definire eventuali argomenti di collegamento nella progettazione di percorsi pluri o interdisciplinari.

La scelta dei percorsi, degli autori e la selezione dei testi sarà effettuata anche sulla base degli interessi degli studenti, oltre che in relazione ai collegamenti con le altre discipline e a quanto presente nella programmazione del Consiglio di Classe, nonché in considerazione dei libri di testo in uso.

CONTENUTI E LIVELLI MINIMI (secondo biennio e ultima classe)

Classe terza

Livello B1

Livello minimo B1 (*Threshold**)

*Completamento e consolidamento dell'uso, della conoscenza delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali acquisite al biennio.

- Potenziamento dello studio della cultura (a. lessico specifico, scientifico-letterario b. comprensione di testi letterari/scientifici/di attualità e del loro significato esplicito; c. sufficienti conoscenze di autori e contesti storico-culturali trattati; d. selezione e sistemazione delle informazioni in un quadro logico);

- Produzione di testi semplici e coerenti sugli argomenti trattati, in forma scritta e orale;

- Esposizione orale con accettabile pronuncia ed intonazione.

Si insisterà maggiormente sull'acquisizione del lessico specifico e sulle strategie di lettura e comprensione dei testi.

● Riguardo alla scansione cronologica della storia della letteratura si farà riferimento al contesto storico-sociale del primo Medioevo fino al Rinascimento, ponendo come tema di raccordo il viaggio.

Classe quarta

Livello B2 (Vantage)

Livello minimo B1

- Consolidamento dello studio della cultura e civiltà

A. ampliamento del lessico specifico, scientifico-letterario-artistico;

B. comprensione di testi letterari/scientifici/di attualità, del loro significato esplicito ed organizzazione logica dei contenuti;

C. conoscenze puntuali degli autori e contesti storico-culturali trattati;

D. selezione e sistemazione delle informazioni in un quadro logico e produzioni degli argomenti studiati.

- Produzione di testi chiari, coerenti ed articolati sugli argomenti trattati, utilizzando lessico appropriato e registri specifici, in forma scritta e orale.
- Esposizione orale organizzata, abbastanza corretta, con proprietà lessicale, buona pronuncia ed intonazione corretta.

Per quanto concerne la scansione cronologica della storia della letteratura si farà riferimento al contesto storico–sociale dal Rinascimento al Neoclassicismo/primo Romanticismo. Per la classe quarta il dipartimento sceglie come tema di raccordo la scoperta (scientifica, geografica, ecc).

Saranno altresì introdotti nei piani di lavoro individuali eventuali moduli pluridisciplinari che tratteranno argomenti studiati in varie discipline, in special modo quelle di indirizzo, concordati nei consigli di classe, a livello di comprensione, decodifica di testi di vario tipo, consolidamento di lessico specifico ed argomenti di attualità.

Quinto Anno

LIVELLO B2 (Upper-intermediate) – C1 (Advanced)

Premessa

Quest'anno, a motivo dell'introduzione delle Prove Invalsi, rese obbligatorie per l'ammissione all'esame nelle classi quinte, il dipartimento di lingue potenzierà, attraverso una pratica più intensiva, le quattro abilità della lingua (*listening/speaking/reading/writing*) secondo il livello richiesto dai Test Invalsi (B2), che si tradurrà in una serie di attività scritte ed orali, con conseguente riduzione dei contenuti letterari, come già esposto in precedenza. Le docenti dedicheranno pertanto il trimestre e parte del Pentamestre anche a prove ed esercitazioni linguistiche che comprenderanno:

- listening comprehension (prove di comprensione scritte ed orali),
- reading comprehension (prove di lettura),
- *Use of English* (uso della lingua con esercizi che permettano di attivare sommativamente la grammatica, il lessico e le funzioni comunicative apprese nel corso dei cinque anni del liceo).

Tutte le prove saranno organizzate in un percorso graduale e calibrato: sia le prove di ciascuna tipologia, sia le attività al loro interno.

Livello minimo: B1 (previsto nel secondo biennio e nell'ultimo anno)

In considerazione delle Prove Nazionali Invalsi il dipartimento stabilisce dunque di tarare i contenuti letterari da trattare e verificarne l'acquisizione da parte degli alunni privilegiando gli obiettivi di produzione, di comprensione della lingua e la corretta assimilazione della microlingua letteraria e scientifica (in funzione del Clil, nel caso in cui vi sia un docente del Consiglio di Classe, che, in possesso di certificazione linguistica, abbia progettato di svolgere un modulo Clil).

Gli autori di letteratura oggetto di studio saranno un minimo di sei, a scelta delle docenti, almeno due per ciascun periodo letterario del programma: Romanticismo, Età Vittoriana ed Età Moderna. Riguardo alla scansione cronologica della storia della letteratura si farà riferimento al contesto storico-sociale e culturale dell'800 fino alla prima metà del '900.

Saranno considerati e attivati possibili raccordi con altre discipline affini, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera abbiano il più possibile carattere trasversale nel curriculum e facilitino la preparazione degli studenti in vista dell'Esame di Stato. Per la classe quinta il dipartimento, in considerazione del nuovo orale d'esame, che prevede la capacità da parte dell'allievo di raccordare

più discipline possibili, concorda la trattazione dei seguenti nuclei tematici (macro aree), la maggior parte dei quali collegati anche ad importanti temi di Cittadinanza e Costituzione:

1. Dalla natura all'ambiente;
2. Opposizioni e conflitti;
3. Il rispetto delle differenze;
4. Discriminazioni e diritti delle donne;
5. I diritti umani;
6. La ricerca e l'analisi del sé (il viaggio interiore).

Gli alunni dovranno altresì saper attivare modalità di apprendimento autonome nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio. Si offrirà eventuale supporto linguistico esterno, qualora richiesto, ai docenti di discipline non linguistiche, per lo svolgimento di un eventuale modulo Clil, che porti gli alunni ad acquisire il lessico specifico del relativo ambito.

ACCOGLIENZA DELLE CLASSI

Si pone come obiettivo relazionale la reciproca e proficua intesa tra alunni e docente. All'inizio dell'anno scolastico ciascun docente presenterà agli alunni il proprio piano di lavoro ed esplicherà il percorso di apprendimento, i traguardi di competenza e le strategie di apprendimento, la metodologia con cui procedere all'approccio della disciplina e gli strumenti di verifica e di valutazione. Sul piano didattico l'accoglienza si pone come obiettivi: il recupero, la valorizzazione ed il consolidamento dei prerequisiti.

DIAGNOSI DEI LIVELLI DI PARTENZA

La prima fase della programmazione consisterà nell'indagine delle reali conoscenze ed abilità linguistiche degli alunni nel ciclo scolastico precedente, somministrando un test d'ingresso (per le classi prime e di nuova assegnazione), che permetterà di stabilire il livello linguistico in ingresso della classe e di lavorare mirando al raggiungimento progressivo di una preparazione possibilmente omogenea per il gruppo classe, utilizzando allo scopo anche altri metodi d'indagine come conversazioni e domande informali.

PROVE COMUNI

Sarà svolta a partire da quest'anno anche una prova scritta comune intermedia (nel Pentamestre) per tutte le classi in parallelo (prime, seconde, terze, quarte, quinte) di ciascun indirizzo della scuola, essa sarà volta ad accertare il livello di competenza linguistica degli alunni in rapporto agli obiettivi programmati e a confrontarne le abilità maturate, in modo da rimodulare ed eventualmente potenziare le attività scritte in vista del conseguimento dei traguardi di competenza programmati. Come per tutte le altre prove scritte, che verranno effettuate durante l'anno scolastico, anche queste prove comuni avranno allegata la griglia di correzione dipartimentale con gli obiettivi testati e la scala di valutazione.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nel caso in cui verranno individuate situazioni problematiche nello studio della disciplina con carenze da parte di alcuni alunni, durante il processo di apprendimento, saranno svolti interventi di

recupero e/o sostegno all'apprendimento, come anche approfondimenti per la valorizzazione delle eccellenze.

Gli interventi di sostegno potranno essere svolti per tutto l'anno allo scopo di prevenire l'insuccesso mentre il recupero sarà effettuato dopo la fine del primo periodo e dopo lo scrutinio finale.

Le insegnanti, valutato il livello di criticità degli alunni nella disciplina, potranno decidere di attuare il recupero in itinere o, nei casi più gravi, valuteranno la possibilità di interventi di recupero in orario pomeridiano (qualora siano attivati nei tempi e nelle modalità stabiliti nel P.T.O.F.) per un certo numero di ore.

Al termine delle attività di recupero, verranno effettuate verifiche che attesteranno l'effettivo o il mancato saldo del debito formativo.

Strategie per il consolidamento/sostegno delle competenze

- Attività guidate ad accrescere il livello di difficoltà;
- Adattamento di lezioni e di esercitazioni per quanto possibile alle caratteristiche psicologiche e cognitive degli alunni;
- Esercitazioni di fissaggio / automatizzazione delle conoscenze;
- Creazione di gruppi diversi di lavoro (pair and group-works);
- Potenziamento dei fattori volitivi;
- Stimoli a rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi (peer-tutoring);
- Per quanto possibile, personalizzazione degli interventi didattici;
- Progetti.

Strategie per il recupero delle competenze

- Studio assistito in classe;
- Costante controllo dell'apprendimento (oltre le normali prove di verifica);
- Assegnazione e controllo sistematico dei compiti assegnati per casa;
- Attuazione dei consigli della docente, finalizzati ad un miglioramento delle abilità linguistiche.

METODOLOGIE, MEZZI, STRUMENTI

L'approccio metodologico prioritariamente usato sarà il "Functional-Notional Approach" che promuoverà lo sviluppo delle abilità di riconoscimento e di produzione in lingua, privilegiando la competenza comunicativa. Altre metodologie saranno altresì utilizzate qualora il livello della classe e necessità didattiche contingenti (durante il periodo di potenziamento/rinforzo, ad esempio) lo rendano necessario.

Il metodo d'insegnamento contemplerà la lezione frontale, partecipata e dialogata, per favorire e sollecitare il coinvolgimento attivo degli studenti, ma anche una didattica laboratoriale integrata all'utilizzo delle tecnologie digitali per favorire l'accesso a risorse autentiche. L'insegnante quindi selezionerà strumenti e fonti che stimolino i diversi stili di apprendimento (visivo, cinetico, fonetico...).

Mappe concettuali, schemi di semplificazione e immagini saranno impiegate per valorizzare l'esposizione e l'organizzazione dei contenuti, specialmente in un'ottica di inclusione, in particolar

modo quando nella classe siano presenti alunni con disturbi specifici dell'apprendimento certificati (DSA) o (BES).

Verrà favorita peraltro una continua interazione in lingua tra insegnante e studenti o studente e studente anche attraverso l'utilizzo di mezzi come video-conferencing (Skype, Google Meet, eTwinning...). Saranno anche previsti percorsi pluri o interdisciplinari e lavori di gruppo che privilegino il *cooperative learning*, nonché l'impiego di metodi innovativi quali la *flipped classroom*, il *debate*, lo *storytelling*, il *gamification*, ecc..

Oltre ai libri di testo e a materiali autentici prelevati dalla rete, durante le lezioni si utilizzeranno, quali strumenti messi a disposizione dalla scuola, la lavagna digitale (LIM), riviste/giornali e materiale integrativo in fotocopie. Quando possibile, sarà caldeggiata la partecipazione a rappresentazioni teatrali o altri eventi e conferenze in lingua, anche ai fini di un orientamento in uscita.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche tenderanno ad accertare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi proposti nella programmazione e a determinare la validità dell'approccio metodologico.

La verifica perciò, avvalendosi di procedure sistematiche e continue, sarà oltre che sommativa anche formativa.

Verranno svolte non meno di 2 verifiche complessive, tra scritto ed orale, nel trimestre iniziale e almeno 2 prove scritte e 2 orali nel seguente pentamestre. Si tiene comunque a precisare che le prove, in special modo nel primo biennio, potrebbero essere di numero maggiore, anche in forma di prodotti multimediali, in quanto mirate a valutare abilità diverse come l'ascolto, l'uso e la conoscenza delle strutture e del lessico, la produzione scritta e la comprensione di testi. Il monitoraggio con schede di rilevazione consentirà inoltre ai docenti di acquisire ulteriori elementi sulle abitudini di studio dei singoli studenti traducibili in un eventuale voto aggiuntivo. Per quanto riguarda sia la valutazione formativa in itinere (individuazione di eventuali difficoltà nel percorso di apprendimento, nonché dei punti di forza e di debolezza dell'intervento didattico), sia la valutazione sommativa, si farà riferimento alle griglie predisposte ed approvate in sede dipartimentale ad inizio anno scolastico, approntate sulla base degli obiettivi di competenza che si deciderà di verificare e valutare.

La valutazione di fine periodo (trimestrale e pentamestrale) terrà conto, inoltre, non solo dei risultati delle prove ma anche dei seguenti elementi che concorreranno a completarne il quadro: impegno, partecipazione, progressione rispetto ai livelli di partenza, recuperi effettuati, senza mai prescindere comunque dal raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari prefissati.

Pescara, lì 24/09/2019

