

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UN PRODOTTO MULTIMEDIALE

COERENZA e CORRETTEZZA dei CONTENUTI	La trattazione è completa e chiara; il grado di approfondimento è sempre equilibrato rispetto alle richieste.	La trattazione non è sempre chiara ma il grado di approfondimento è adeguato rispetto alle richieste.	La trattazione è approssimativa e il grado di approfondimento poco adeguato rispetto alle richieste.	La trattazione è incompleta, superficiale e banale. Il grado di approfondimento è del tutto inadeguato rispetto alle richieste.
ORGANIZZARE ed ESPORRE i CONTENUTI	La comunicazione è chiara ed efficace. Il linguaggio specifico è utilizzato con pertinenza e completezza.	L'espressione è corretta ed adeguato è l'uso del linguaggio specifico.	L'espressione è sostanzialmente corretta, ma poco adeguato l'uso del linguaggio specifico.	Le poche informazioni sono riportate con insufficiente uso dei termini specifici.
IMPAGINAZIONE GRAFICA	Lo spazio è sfruttato al meglio, la grafica è significativa rispetto allo scopo, la leggibilità è massima e l'impaginazione piacevole.	Lo spazio è sfruttato adeguatamente e la grafica è sufficientemente comunicativa. La leggibilità e l'impaginazione sono adeguate.	Lo spazio non è sfruttato adeguatamente e la grafica risulta poco incisiva e significativa. La leggibilità e l'impaginazione sono sufficientemente adeguate.	Il poster non comprende parti grafiche rilevanti e il carattere è difficilmente leggibile. L'impaginazione non è adeguata al contesto.
CREATIVITA'	Le scelte grafiche sono originali ed efficaci. Dimostrano un processo creativo maturo.	Le scelte grafiche sono abbastanza creative e mostrano un percorso originale.	La grafica, realizzata dallo studente, è basata su idee già viste e sfruttate. Poco originale seppur corretta.	Non ci sono elementi grafici rilevanti e originali.
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Partecipa con vivo interesse e protagonismo al processo di ideazione, propone idee, discute soluzioni ed espone idee originali. Organizza coerentemente il lavoro durante i Meet con l'insegnante e a casa.	Partecipa in modo attivo e propositivo al processo di ideazione formulando proposte alternative, discute i possibili sviluppi del lavoro. Organizza bene il lavoro durante i Meet con l'insegnante e a casa.	Partecipa in modo discontinuo, a volte è distratto e disturba. Non partecipa al processo di ideazione, tende ad eseguire ciò che viene assegnato. Il lavoro è svolto prevalentemente a casa.	Partecipa con difficoltà, mostra disinteresse, crea disturbo. Interviene raramente con proposte nella formulazione di ipotesi di lavoro. Perde tempo durante i Meet e a casa.
P. 5-8 Iniziale P. 9 – 12 Base P. 13 – 16 Medio P. 17-20 Avanzato	4 Livello avanzato (9-10)	3 Livello intermedio (7-8)	2 Livello base (6)	1 Livello iniziale (4-5)