

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE  
DIPARTIMENTO DI LETTERE PRIMO BIENNIO  
A.S. 2019/2020  
APPROVATA IN DATA 6 APRILE 2020**

**PREMESSA**

La finalità ultima che ciascun corso di studi deve perseguire è quella di promuovere **il pieno sviluppo della persona**, attraverso la positiva costruzione di sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una proficua interazione con la realtà circostante, interazione possibile solo a condizione che si posseggano strumenti adeguati a conoscerla e comprenderla in tutta la sua complessità.

Essenziale a questo scopo è l'acquisizione consapevole e significativa da parte di ciascun alunno di una serie di competenze **trasversali e disciplinari**. Alla luce di ciò e coerentemente con il profilo in uscita dello studente del **Liceo Scientifico "Galileo Galilei"**, il dipartimento di Lettere predispone per l'anno scolastico 2019/2020 il seguente documento programmatico:

**PRIMA PARTE: COMPETENZE TRASVERSALI**

**1.1**

<b>AREA METODOLOGICA</b>	
<b>COMPETENZA</b>	<b>MODALITA' VOLTE A CONSEGUIRLA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">Ingloba e declina la competenza chiave di cittadinanza: <b>Imparare ad imparare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attività nelle quali ogni alunno possa assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento, sviluppare al meglio le inclinazioni, esprimere la curiosità, riconoscere ed intervenire sulle difficoltà, assumere sempre maggiore consapevolezza di sé</b></li> <li>• Promozione dei saperi epistemologici a partire dai saperi personali di ciascun allievo</li> <li>• Promozione di una didattica laboratoriale in cui l'allievo prova/costruisce</li> <li>• <b>Discussione in classe su argomenti di cultura generale e/o attualità e/o di particolare rilevanza etico-civile da approfondire autonomamente attraverso la stesura di diverse tipologie di testo da elaborare attingendo a più fonti e proponendo punti di vista personali</b></li> <li>• <b>Assegnazione e svolgimento a casa di lavori di ricerca su argomenti di studio affrontati in classe, da condividere in aula entro una scadenza prestabilita</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento di percorsi didattici tematici pluridisciplinari</li> <li>• <b>Attivazione di esperienze didattiche atte a favorire l'autovalutazione, il pensiero divergente e il senso critico</b></li> </ul>

<p>Ingloba e declina le competenze chiave di cittadinanza: <b>Imparare ad imparare</b> e <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul> <p>Ingloba e declina la competenza chiave di cittadinanza: <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgimento di percorsi didattici tematici pluridisciplinari individuali e per gruppi</li> <li>Attivazione di situazioni didattiche volte a sollecitare la capacità dell'alunno di mettere in relazione esperienze culturali differenti, cogliendo tra di esse elementi di continuità e di rottura</li> </ul>

## 1.2

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	
COMPETENZA	MODALITA' VOLTE A CONSEGUIRLA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> </ul> <p>Ingloba e declina le competenze chiave di cittadinanza: <b>Comunicare</b> e <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Discussione guidata su argomenti suggeriti dai programmi di studio e/o dalla vita di classe e/o dalla attualità</b></li> <li>Attività di role playing in situazioni che simulino esperienze reali</li> <li>Elaborazione e stesura di testi argomentativi</li> </ul> <p>Svolgimento di compiti di realtà</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> </ul> <p>Ingloba e declina la competenza chiave di cittadinanza: <b>Risolvere problemi</b>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discussione guidata su argomenti suggeriti dai programmi di studio e/o dalla vita di classe e/o dalla attualità</li> <li>Attività di role playing in situazioni che simulino esperienze reali</li> <li>Elaborazione e stesura di testi argomentativi</li> <li>Svolgimento di compiti di realtà</li> <li><b>Problem solving: il contenuto viene proposto sotto forma di problematizzazione, affinché diventi motivo di riflessione e di conquista autonoma da parte dell'alunno</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul> <p>Ingloba e declina le competenze chiave di cittadinanza: <b>Comunicare</b> e <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discussione guidata su argomenti suggeriti dai programmi di studio e/o dalla vita di classe e/o dalla attualità</li> <li>Attività di role playing in situazioni che simulino esperienze reali</li> <li>Elaborazione e stesura di testi argomentativi</li> <li>Svolgimento di compiti di realtà</li> </ul>

## 1.3

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	
COMPETENZA	MODALITA' VOLTE A CONSEGUIRLA

<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi.</li> </ul> <p>Ingloba e declina la competenza chiave di cittadinanza: <b>Comunicare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura, comprensione, transcodificazione, analisi e contestualizzazione di testi</li> <li>Attività di laboratorio testuale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre oralmente in modo appropriato, adeguando la propria esposizione ai diversi contesti.</li> </ul> <p>Ingloba e declina la competenza chiave di cittadinanza: <b>Comunicare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizio sistematico alla esposizione orale di contenuti differenti (personali, culturali, disciplinari, ecc.)</li> <li>Attività di drammatizzazione per sviluppare le capacità comunicative ed espressive</li> <li>Svolgimento di compiti di realtà</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul> <p>Ingloba e declina le competenze chiave di cittadinanza: <b>Imparare ad imparare e Comunicare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgimento in classe di lavori di approfondimento/ricerca volti ad una selezione efficace e ad un uso critico delle informazioni e delle fonti sul web</li> </ul>

#### 1.4

AREA TECNOLOGICA	
COMPETENZA	MODALITA' VOLTE A CONSEGUIRLA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul> <p>Ingloba e declina le competenze chiave di cittadinanza: <b>Imparare ad imparare e Acquisire ed elaborare l'informazione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgimento in classe di lavori di approfondimento/ricerca volti ad una selezione efficace e ad un uso critico delle informazioni e delle fonti sul web</li> <li>Uso dell'ipertesto, come strategia di apprendimento, particolarmente utile durante le lezioni, perché consente l'apprendimento cooperativo da parte degli alunni</li> <li>Formalizzazione e presentazione di percorsi di studio attraverso prodotti multimediali di vario tipo</li> </ul>

#### 1.5

AREA DELL'AUTONOMIA E DELLA IMPRENDITORIALITA'	
COMPETENZA	MODALITA' VOLTE A CONSEGUIRLA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di spendere le competenze acquisite in un contesto lavorativo affine al percorso liceale.</li> </ul> <p>Ingloba e declina la competenza chiave di cittadinanza: <b>Agire in modo autonomo e responsabile.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposta di una situazione problematica concreta e significativa per l'allievo, vicina a quelle che si possono incontrare nella vita quotidiana</li> <li>Uscite didattiche e viaggi di istruzione per allargare la sfera di esperienze dell'alunno e migliorare la conoscenza della realtà</li> <li>Alternanza scuola-lavoro</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di progettare un prodotto e di seguirne la realizzazione nelle sue fasi essenziali.</li> </ul> <p>Ingloba e declina le competenze chiave di cittadinanza: <b>Progettare e Agire in modo autonomo e responsabile.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposta di una situazione problematica concreta e significativa per l'allievo, vicina a quelle che si possono incontrare nella vita quotidiana</li> <li>Alternanza scuola-lavoro mediante l'impresa formativa simulata</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo.</li> </ul> <p>Ingloba e declina le competenze chiave di cittadinanza: <b>Collaborare e partecipare e Agire in modo autonomo e responsabile.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lavori per gruppi</li> <li>Attivazione di situazioni didattiche che sollecitino l'apprendimento cooperativo</li> <li>Attivazione di situazioni didattiche che sollecitino la partecipazione</li> <li>Brainstorming</li> <li>Attività di tutoraggio</li> <li>Role playing e drammatizzazione</li> </ul>

## SECONDA PARTE: COMPETENZE DISCIPLINARI

### 2.1: FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

#### ITALIANO

L'insegnamento dell'Italiano si colloca nel quadro più ampio dell'educazione linguistica che coinvolge tutti i linguaggi verbali e non verbali e impegna tutte le discipline. Tale connessione tra i diversi linguaggi e le varietà dei contenuti e delle situazioni di apprendimento costituisce il punto di riferimento obbligato in ogni fase del percorso formativo. In riferimento a tale premessa, le finalità generali della disciplina sono le seguenti:

- acquisire una *competenza linguistica* che prevede il dominio della lingua e il suo uso corretto ed efficace, padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- acquisire una *competenza testuale* basata sulla capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti di varia natura in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- acquisire una *competenza letteraria* di base fondata sulla lettura e l'interpretazione di testi scritti di vario tipo.

#### LATINO

Le finalità generali della disciplina sono le seguenti:

- l'ampliamento dell'orizzonte storico;
- la conoscenza della sostanziale civiltà europea che mantiene uno stretto legame con il mondo antico;
- la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina;
- l'accesso diretto alla letteratura e ai testi;
- la capacità di analisi della lingua e d'interpretazione dei testi scritti;
- la consapevolezza della presenza di forme e generi letterari nelle letterature moderne e delle loro trasformazioni;
- l'acquisizione di capacità esegetiche e di abilità traduttive, con l'abitudine ad operare confronti;

- la formazione di capacità di astrazione e di riflessione.

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito una competenza linguistica sufficiente a orientarsi nella lettura dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone valori storici e culturali. Al tempo stesso, avrà acquisito la capacità di confrontare linguisticamente il latino con l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più consapevole.

### STORIA/GEOGRAFIA

Le finalità generali della disciplina sono le seguenti:

- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; acquisire il lessico di base della disciplina; acquisire un metodo consapevole di indagine storiografica;
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- essere consapevoli del processo di progressiva differenziazione della vita sociale e politica; orientarsi tra molteplici e diversi problemi del mondo contemporaneo.

## 2.2: OBIETTIVI DISCIPLINARI PER COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE

### ITALIANO

OBIETTIVI PER COMPETENZE L'alunno:	OBIETTIVI PER ABILITA' L'alunno:	OBIETTIVI PER CONOSCENZE L'alunno conosce:
Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p><i>Nella ricezione (Comprendere testi orali)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione</li> <li>• applica le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito (p. es. per comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, per individuare il punto di vista altrui, per prendere appunti o per rispondere a determinate domande) e al tipo di testo orale</li> </ul> <p><i>Nella produzione (Produrre testi orali di vario tipo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato, in base al destinatario, alla situazione comunicativa (formale o informale) e allo scopo del messaggio (per es. durante la verifica orale o la discussione)</li> </ul>	<p><i>In relazione alla riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi di base della comunicazione e delle funzioni della lingua</li> <li>• il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali, come la verifica orale e la discussione</li> <li>• le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana</li> </ul>
Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e comprende testi letterari (narrativi e poetici), informativi ed argomentativi in rapporto a scopi diversi, quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'attività di studio</li> </ul>	<p><i>In relazione all'educazione letteraria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i principali generi letterari</li> <li>• le strutture fondamentali del testo narrativo (racconto, romanzo, epica classica), del testo poetico, del testo informativo ed argomentativo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizza testi narrativi, poetici, informativi ed argomentativi cogliendone i caratteri specifici</li> <li>• applica strategie diverse di lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le tecniche di lettura analitica e sintetica</li> </ul>
Produce testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• costruisce una scaletta come progetto di un testo</li> <li>• rielabora in forma chiara le informazioni</li> <li>• produce testi corretti, coerenti e coesi e aderenti alla traccia: riassunti, testi argomentativi, analisi e commenti di testi letterari</li> <li>• sviluppa senso critico e autonomia di giudizio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole fondamentali di ortografia, punteggiatura e morfosintassi della lingua italiana</li> <li>• gli elementi di coesione e coerenza del testo</li> <li>• le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: pianificazione tramite scaletta, stesura, revisione</li> <li>• le fasi della produzione di un riassunto, di un testo descrittivo, espositivo, argomentativo</li> <li>• le procedure di analisi del testo narrativo e poetico con parafrasi e commento</li> </ul>
Fruisce in modo consapevole, autonomo e proficuo del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e commenta testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera</li> <li>• riconosce la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (per es. generi letterari, figure retoriche, metrica, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le metodologie essenziali di analisi del testo letterario</li> <li>• le opere e gli autori significativi della letteratura italiana, europea e di altri paesi</li> </ul>

## LATINO

<b>OBIETTIVI PER COMPETENZE</b> L'alunno:	<b>OBIETTIVI PER ABILITA'</b> L'alunno:	<b>OBIETTIVI PER CONOSCENZE</b> L'alunno conosce:
Pratica la traduzione non come esercizio meccanico ma come strumento autonomo di lavoro sul testo, tale da consentirgli anche un dominio più maturo e consapevole dell'italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individua e analizza le strutture morfosintattiche e il lessico del testo latino</li> <li>• usa in modo corretto la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini del lessico specifico</li> <li>• riconosce nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le strutture morfosintattiche della lingua latina</li> <li>• il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole</li> </ul>

Legge, comprende e interpreta testi in lingua originale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge un testo latino e ne comprende il senso globale</li> <li>• individua gli elementi di morfologia e di sintassi studiati</li> <li>• traduce in un corretto italiano testi latini</li> <li>• riferisce in forma chiara e comprensibile i contenuti di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi fondamentali di fonetica della lingua latina</li> <li>• le procedure di lettura e traduzione di brani adeguati allo sviluppo delle conoscenze acquisite</li> <li>• le procedure di analisi del testo latino</li> </ul>
Coglie i tratti più significativi della civiltà romana nei suoi molteplici aspetti religiosi, politici, morali ed estetici onde pervenire ad una maggiore consapevolezza dei fenomeni della civiltà moderna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individua nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana</li> <li>• individua gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi e modelli formali, valori estetici e culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i dati storici, culturali e politici salienti della civiltà latina</li> </ul>

## STORIA/GEOGRAFIA

<b>OBIETTIVI PER COMPETENZE</b> L'alunno:	<b>OBIETTIVI PER ABILITA'</b> L'alunno:	<b>OBIETTIVI PER CONOSCENZE</b> L'alunno conosce:
Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</li> <li>• colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>• identifica gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>• legge (anche in modalità multimediale) le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli eventi e del quadro cronologico dei periodi storici studiati</li> <li>• i diversi metodi di rappresentazione della terra e le loro finalità, dalle origini della cartografia</li> </ul>
Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza e quella di altri popoli</li> <li>• amplia il proprio orizzonte culturale, attraverso le conoscenze di culture diverse</li> <li>• si apre verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli;</li> <li>• comprende le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le nozioni fondamentali di Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>
Acquisisce un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socio-economiche e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• illustra il sistema uomo-ambiente e riflettere sul diverso ritmo di trasformazione in rapporto al livello socio-economico, tecnologico, culturale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i temi principali relativi allo studio del pianeta</li> </ul>

culturali e gli assetti demografici di un territorio, descrivendo e inquadrando nello spazio i problemi del mondo attuale	<p>all'organizzazione politico-istituzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fornisce un quadro degli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali favorendo comparazioni</li> <li>• legge e produce strumenti statistico-quantitativi (compresi grafici e istogrammi)</li> <li>• descrive e colloca su base cartografica, anche attraverso l'esercizio di lettura delle carte mute, i principali Stati del mondo</li> </ul>	
---	--	--

## 2.3: NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

Ricordando, come dicono le indicazioni ministeriali, che «il "nucleo fondante" configura (...) quanto delle conoscenze è indispensabile utilizzare e padroneggiare in una prospettiva dinamica e generativa», il Dipartimento ha selezionato i seguenti nuclei fondanti disciplinari:

### ITALIANO (dalle Indicazioni Nazionali)

- Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità
- Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune
- Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura e per la maturazione delle capacità di riflessione e di critica

Ciascun docente, in relazione ai tempi di apprendimento e ai bisogni formativi della propria classe, affronterà i seguenti argomenti:

#### Classe prima

- Morfologia del verbo e del pronome
- Analisi logica della proposizione
- Tipologie testuali
- Analisi di testi in prosa di vario genere
- Tecniche di scrittura: descrizione, narrazione, scheda di lettura
- Lettura di romanzi e di passi di epica

#### Classe seconda

- Sintassi del periodo
- Tipologie testuali: testo poetico e narrativo letterario
- Tecniche di scrittura: recensione, testo argomentativo, analisi e commento testo letterario
- Approfondimento del testo narrativo-lettura del romanzo storico "I Promessi sposi"
- Lettura di romanzi italiani e stranieri
- Cenni sulla poesia delle origini

### LATINO (dalle Indicazioni Nazionali)



- Conoscenza delle caratteristiche del sistema linguistico latino, fondamentale per la comprensione di testi a diversi livelli di complessità
- Consapevolezza del contributo della lingua e della civiltà latina per la formazione della cultura e delle lingue europee
- Esercizio della traduzione come strumento di riappropriazione linguistica di testi antichi e di conoscenza del mondo di cui sono espressione.

Ciascun docente, in relazione ai tempi di apprendimento e ai bisogni formativi della propria classe, presenterà gli elementi fondamentali della frase semplice:

### **Classe prima**

- Le cinque declinazioni
- Le due classi degli aggettivi
- I pronomi personali
- L'indicativo delle quattro coniugazioni (attive e passive) e del verbo sum
- I principali complementi

### **Classe seconda**

- Completamento della morfologia (gradi dell'aggettivo, pronomi, verbi deponenti, verbi a coniugazione mista e verbi anomali)
- Elementi di sintassi del periodo

## **STORIA E GEOGRAFIA (dalle Indicazioni Nazionali)**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Comprendere come l'ambiente abbia influenzato la storia delle varie civiltà e come, a sua volta, l'uomo abbia modificato l'ambiente e il paesaggio
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

### **Classe prima**

- Le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica;
- la civiltà greca: la polis e le sue istituzioni politiche: il lessico della politica – confronti col presente, le civiltà ellenistiche e l'eredità culturale dei greci;
- introduzione alla civiltà romana.

### **Classe seconda**

- La civiltà romana: Roma dalle origini alla crisi della repubblica: aspetti etnogeografici, socioeconomici e culturali dell'espansione romana nel Lazio, nella penisola, nel Mediterraneo, in Oriente;
- l'età di Cesare e la fine della repubblica.; il principato di Augusto; i primi secoli dell'impero romano; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia

nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell'Europa altomedievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Impero e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale;

- familiarità con la lettura e la produzione degli strumenti statistico-quantitativi (compresi grafici e istogrammi, che consentono letture di sintesi e di dettaglio in grado di far emergere le specificità locali), e con le diverse rappresentazioni della terra e le loro finalità, dalle origini della cartografia (argomento che si presta più che mai a un rapporto con la storia) fino al GIS

### EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Gli insegnanti potranno scegliere di trattare uno o più tra i seguenti argomenti:

- concetto di cittadinanza; • concetto di democrazia; • varie forme di governo; • Unione Europea; • organi costituzionali; • diritti e doveri del cittadino.

## 2.4: IMPOSTAZIONE CURRICOLARE DEI CONTENUTI:

### ITALIANO

Sul versante delle <i>competenze linguistiche</i> , il percorso biennale deve comprendere i seguenti contenuti:
<u>La comunicazione</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• gli elementi e il contesto della comunicazione</li><li>• i linguaggi: linguaggio verbale e linguaggi non verbali</li><li>• le funzioni della lingua</li><li>• la diversità tra lingua scritta e parlata</li></ul> <u>Le parti del discorso e la loro funzione</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• le parti variabili e invariabili del discorso</li><li>• la funzione delle parole nella frase semplice e complessa (analisi morfologica, logica e del periodo)</li></ul>

Sul versante delle <i>competenze testuali</i> , il percorso biennale deve comprendere i seguenti contenuti:
<u>I testi</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• le strutture dei testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi</li><li>• il testo narrativo e il testo poetico</li></ul> <u>Leggere, comprendere e produrre un testo</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• la comprensione globale e analitica di un testo scritto</li><li>• gli strumenti di progettazione di un testo</li><li>• il riassunto</li><li>• la parafrasi</li><li>• la relazione</li></ul>

Sul versante delle <i>competenze letterarie</i> , il percorso biennale deve comprendere i seguenti contenuti:
<u>Il testo epico</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• lettura di passi dall'epica antica e, in particolare, greca e latina (Iliade, Odissea, Eneide)</li></ul> <u>Il testo narrativo</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• lettura di un numero consistente di testi di autori di diverse epoche, con particolare riguardo alle prime espressioni della letteratura italiana</li></ul> <u>Il romanzo</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• diversi tipi di romanzo</li><li>• lettura integrale o di un numero consistente di capitoli dei <i>Promessi sposi</i> di A. Manzoni</li></ul> <u>Il testo poetico</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• lettura di un numero consistente di testi di autori di diverse epoche, con particolare riguardo alle prime espressioni della letteratura italiana</li></ul>

### LATINO

Il percorso biennale deve comprendere i seguenti contenuti:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi fondamentali di fonetica</li><li>• Morfologia del nome, dell'aggettivo, del pronome e del verbo</li></ul>

- Strutture sintattiche fondamentali
- Studio del lessico (lessico di base)
- Lettura, analisi e contestualizzazione (?) di brani originali della cultura latina

## STORIA/GEOGRAFIA

Il percorso biennale deve comprendere i seguenti contenuti di Storia/Geografia	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi e strumenti di storiografia</li> <li>• Le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente</li> <li>• La civiltà giudaica</li> <li>• La civiltà greca</li> <li>• La civiltà romana</li> <li>• L'avvento del Cristianesimo</li> <li>• L'Europa romano-barbarica</li> <li>• La società e l'economia nell'Europa altomedievale</li> <li>• La nascita e la diffusione dell'Islam</li> <li>• Impero e regni nell'alto Medioevo</li> <li>• Sacro Romano Impero e il sistema feudale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La geopolitica</li> <li>• L'Italia</li> <li>• L'Europa</li> <li>• I continenti e gli Stati più rilevanti</li> <li>• L'uomo e l'ambiente</li> <li>• L'urbanizzazione</li> <li>• La globalizzazione</li> <li>• La popolazione e la questione demografica</li> <li>• Lo sviluppo sostenibile</li> </ul>

### 2.5: ACCOGLIENZA:

Il momento dell'accoglienza è fondamentale soprattutto per i ragazzi che affrontano il primo anno di liceo. Pertanto, si organizzano attività che favoriscano la socializzazione all'interno della classe e che permettano momenti di incontro e di scambio di informazioni per la conoscenza dell'ambiente scolastico e delle persone che vi lavorano. Sin dai primi giorni di scuola si punta a far conoscere gli obiettivi didattici, i contenuti, i metodi, gli strumenti e i criteri di valutazione delle singole discipline. Nel cercare di implementare la consapevolezza della scelta scolastica operata, gli alunni vengono coinvolti il più possibile nel progetto educativo e formativo della scuola. Si tenta, inoltre, di favorire il processo di autovalutazione del proprio apprendimento attraverso un primo momento di verifica delle conoscenze acquisite, tramite la somministrazione delle prove d'ingresso.

### 2.6: DIAGNOSI DEI LIVELLI DI PARTENZA:

La situazione di partenza viene rilevata principalmente tramite osservazioni sistematiche iniziali, che includono anche prove d'ingresso mirate e funzionali, in modo che il docente possa stabilire la reale situazione della classe e dei singoli alunni nell'area cognitiva e in quella non cognitiva. Tale rilevazione non è oggetto di valutazione preventiva in senso meritocratico, ma pone le basi per individuare le strategie d'intervento. Nella diagnosi di ingresso, per l'aspetto cognitivo viene analizzato il possesso dei prerequisiti (lessico, ortografia, morfologia, sintassi) e le competenze più significative di dimensione trasversale alle discipline:

- la comprensione: comprendere i vari messaggi o concetti e analizzarli in modo completo utilizzando gli strumenti logico-operativi;
- la comunicazione: comunicare i contenuti in modo organico, corretto e appropriato, utilizzando i vari linguaggi.

Per gli aspetti socio/relazionali sono presi in considerazione:

- a) il comportamento come capacità dell'alunno di rispettare le regole della vita scolastica, controllando il suo comportamento nelle attività individuali e collettive;
- b) la collaborazione come capacità di porsi in relazione costruttiva con gli altri e con l'ambiente in modo proficuo e leale;
- c) l'attenzione e la partecipazione come capacità di seguire con interesse e attenzione ogni tipo di attività didattica, intervenendo in modo ordinato e pertinente;
- d) l'impegno come capacità di impegnarsi in modo costante e responsabile nelle varie attività e discipline, cercando di approfondire le conoscenze;

e) l'autonomia e il metodo di lavoro come capacità di organizzare il lavoro e svolgerlo in modo autonomo, curato ed efficace.

La definizione di un quadro diagnostico quanto più puntuale e affidabile costituisce garanzia per l'efficacia del processo di formazione e per l'individuazione del livello delle competenze esistenti e la messa a punto delle tipologie di intervento.

## **2.7: METODOLOGIE, MEZZI E STRUMENTI:**

Si sottolinea l'importanza di una metodologia aggiornata, che metta in primo piano i bisogni dell'allievo e renda efficace il rapporto insegnamento-apprendimento. Si considera, pertanto, fondamentale il coinvolgimento degli alunni in tutte le fasi dell'attività didattica, la quale in **Italiano** si avvale delle seguenti metodologie:

- lezione frontale e interattiva finalizzata ad orientare e regolare le conoscenze;
- lezione dialogata e guidata per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti;
- discussione guidata e uso di feed-back per tenere vivo l'interesse sugli argomenti trattati;
- brainstorming;
- metodo deduttivo e induttivo;
- didattica laboratoriale per favorire un approccio più diretto agli argomenti trattati;
- problem solving;
- lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi aspetti delle tematiche affrontate;
- laboratori di lettura e di scrittura finalizzati all'esercizio nella comprensione e nell'elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali;
- elaborazione di mappe concettuali per comprendere una particolare tematica;
- realizzazione di percorsi tematici disciplinari e interdisciplinari;
- ricerche in rete per favorire anche l'uso critico di tale risorsa;
- discussione delle prove effettuate intesa anche come autocorrezione e motivazione delle proprie prestazioni;
- uscite didattiche pertinenti alla programmazione disciplinare.

Per quanto riguarda **Latino**, le scelte didattiche vanno in direzione di una grammatica "breve", cioè essenziale, funzionale alla comprensione, descrittiva e non normativa. La conoscenza del lessico è fondamentale per la comprensione e dà motivazione allo studio del latino nel biennio; la riflessione sulle radici, sulle famiglie lessicali, e soprattutto l'attenzione al lessico di base della lingua latina permette, specie nei primi tempi, un ricorso minimo al dizionario, veicola la conoscenza di aspetti della civiltà classica, nonché la riflessione sull'etimologia e sulla storia della lingua italiana.

L'attività didattica si avvale delle seguenti metodologie, da considerarsi nell'ottica di un insegnamento sinottico, basato sull'esame di problemi e verificato dall'impiego di procedure rigorose:

- lezione frontale e interattiva, fondata sulla combinazione e costante integrazione tra l'approccio tematico-problematico, quello concettuale e quello paradigmatico;
- esercizi finalizzati ad un corretto uso del dizionario;
- esercizi di analisi, comprensione e traduzione di testi latini;
- laboratorio linguistico relativamente a tutti gli aspetti: lessicale, fonologico e morfo-sintattico;
- analisi contrastiva italiano/latino;
- esercizi di rinforzo e di ripasso;
- elaborazione di schemi e tabelle;
- esercizi di autocorrezione e di riscrittura;

- visione e analisi di materiale multimediale;
- visite guidate a musei e a siti di interesse storico-archeologico, al fine di collegare i contenuti dei testi latini con le conoscenze di carattere storico-culturale.

Le lezioni di **Storia/Geografia** saranno articolate in momento teorico, rielaborazione e discussione in classe con utilizzo di sussidi didattici cartacei e multimediali (carte storico-geografiche, testimonianze materiali e scritte); l'interrogazione rappresenterà un momento fondamentale nell'acquisizione non solo di tecniche espressive, ma anche di un bagaglio critico sulla base di nozioni apprese con l'ascolto e l'esercizio in classe e con lo studio individuale. Poiché l'insegnamento della Storia e della Geografia si pone come centrale nella formazione della coscienza civica dello studente, si dovranno attivare tutte quelle strategie che consentano l'acquisizione della capacità di porsi di fronte a fatti e fenomeni con mentalità scientifica d'indagine, abilità di lettura critica e autonomia di giudizio.

L'attività didattica si avvale delle seguenti metodologie:

- lezione frontale interattiva;
- discussione collettiva e guidata;
- elaborazione ed analisi di schemi e mappe concettuali;
- analisi di testi e fonti iconografiche;
- relazioni individuali e di gruppo;
- analisi di carte geo-storiche;
- visione e analisi di materiale multimediale;
- visite guidate presso musei e siti di interesse archeologico.

In particolare, nella **Didattica a distanza** verranno adottate le seguenti metodologie:

- La "Didattica Aumentata": insegnamento che, partendo di solito dal libro di testo o da una metodologia tradizionale (ad es. la lezione frontale), viene arricchito dal comparto multimediale. Una lezione in "didattica aumentata" prevede, per esempio, lo studio di un capitolo del libro da parte dello studente e, come compito, l'arricchimento di un determinato passaggio tramite video, ricerche multimediali, audio e immagini.
- Il metodo TEAL (Technology Enhanced Active Learning), lezione frontale, simulazioni e attività laboratoriali su computer per una esperienza di apprendimento ricca e basata sulla collaborazione (si veda a titolo d'esempio: <https://www.tecnicaldellascuola.it/metodologia-teal-apprendimento-attivo-abilitato-attraverso-la-tecnologia> )
- Il Digital game based learning (sul modello di quanto proposto in <https://www.tecnicaldellascuola.it/digital-game-based-learning-i-videogiochi-strumento-di-apprendimento> )

Oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo, dizionari, materiale integrativo fornito in fotocopie, quotidiani e riviste specializzate, fonti documentarie e iconografiche, atlante storico-geografico e carte geografiche), saranno usati i supporti informatici (si veda quanto riportato oltre in Didattica a distanza), multimediali (LIM), sussidi audiovisivi. Si favorirà l'uso della biblioteca da parte degli alunni, sia per la consultazione che per attività di prestito, per promuovere le autonome capacità di studio e di ricerca. Sarà prevista la partecipazione a conferenze, seminari ed eventi organizzati dalla scuola o da enti esterni e visite guidate.

Inoltre, in base all'esperienza sviluppata direttamente sul campo, i docenti ricorreranno ai seguenti strumenti della **didattica a distanza**:

✓ Registro elettronico

- ✓ GSuite
- ✓ Libri di testo (cartacei ed in formato digitale)
- ✓ Appunti e dispense elaborati dal docente
- ✓ Eserciziari digitali (Moodle)
- ✓ Strumenti di interazione (Kahoot; Betwyll; Screencast-o-matic, etc....)
- ✓ Strumenti creativi (Prezi, Cmap, Canvas, Padlet,...)
- ✓ Dizionari (per es. Treccani Scuola)
- ✓ Personal Computer; tablet; kindle
- ✓ Televisione (RAI Scuola, RAI Storia)

## **2.7: CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Il monitoraggio del processo di insegnamento-apprendimento è continuo, con il duplice fine di attuare tempestivamente eventuali aggiustamenti in itinere nell'attività didattica e di stimolare i discenti ad una metodologia di studio costante e produttiva. I docenti intendono programmare sia verifiche formative, al fine di monitorare in itinere l'effettivo apprendimento dei contenuti da parte degli alunni, nonché eventuali carenze, sia verifiche sommative, al fine della valutazione e, al termine di un percorso didattico, per un bilancio consuntivo dei processi di insegnamento-apprendimento.

Pertanto, ogni docente provvederà a svolgere un congruo numero di verifiche, in itinere e sommative, per la valutazione delle quali utilizzerà le griglie riportate nella presente Programmazione dipartimentale.

Inoltre, ai fini della formulazione del giudizio finale, tali verifiche saranno integrate con le osservazioni sistematiche, condotte tramite gli strumenti condivisi nel Collegio del 3 aprile 2020 e la cui griglia (GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE - DIDATTICA A DISTANZA (COLLABORARE E PARTECIPARE, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, REAGIRE RISPETTO AL NUOVO CONTESTO), viene allegata anche nella presente programmazione.

Per Italiano le tipologie di verifica potranno essere le seguenti:

- prove orali: colloquio, interrogazione tradizionale;
- prove scritte: elaborazione di testi di varia tipologia (tema tradizionale e altre tipologie testuali), analisi di testi di varia tipologia (in particolare narrativo e poetico), prove strutturate (vero/falso, completamenti, corrispondenze, quesiti a risposta multipla), prove semistrutturate (questionari a risposta aperta o chiusa, prove di comprensione di lettura, riassunti, articolo di giornale), elaborazione e presentazione di prodotti multimediali.

Per Latino le tipologie di verifica potranno essere le seguenti:

- prove orali: interrogazione tradizionale con lettura, analisi e traduzione di testi dal latino e dall'italiano, colloqui e relazioni su argomenti di carattere storico-culturale;
- prove scritte: traduzione (utilizzando anche testi corredati di note di contestualizzazione o aggiungendo quesiti di comprensione linguistica e testuale al brano assegnato in traduzione), prove strutturate (di conoscenza e analisi del testo), elaborazione e presentazione di prodotti multimediali.

Per Storia/Geografia le tipologie di verifica potranno essere le seguenti: colloquio, interrogazione tradizionale, prove strutturate e semistrutturate, relazioni individuali e di gruppo, analisi di fonti, elaborazione di testi in collaborazione interdisciplinare con Italiano, analisi di carte tematiche, tabelle, grafici, carte mute, elaborazione e presentazione di prodotti multimediali.

## 2.8: GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

Affinchè la valutazione risulti trasparente, il Dipartimento utilizzerà le seguenti griglie di valutazione, fermo restando che, qualora un docente si avvalga di prove la cui tipologia non è stata prevista in sede di Dipartimento e che non possa essere valutata mediante le griglie inserite nella Programmazione dipartimentale, lo stesso elaborerà all'uopo quella più coerente con la prova somministrata ed ispirata ai criteri di valutazione dipartimentali.

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
<b>Conoscenza e comprensione dei contenuti</b>	L'alunno conosce in misura ampia ed approfondita i contenuti, che ha pienamente compreso	9 - 10
	L'alunno conosce in misura complessivamente adeguata i contenuti, che ha correttamente compreso	7 - 8
	<b>L'alunno conosce in misura complessivamente corretta ma essenziale i contenuti, che ha sufficientemente compreso</b>	<b>6</b>
	L'alunno ha una conoscenza superficiale e non del tutto completa dei contenuti, che ha solo parzialmente compreso	5
	L'alunno evidenzia gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, che perlopiù non ha compreso	4 - 3
	L'alunno non risponde	2
	<b>Rielaborazione dei contenuti e collegamenti tra gli stessi</b>	L'alunno rielabora in modo originale e critico i contenuti e li collega autonomamente evidenziando un particolare acume
L'alunno rielabora in modo soddisfacente i contenuti e li collega correttamente		7 - 8
<b>L'alunno rielabora in misura sufficiente i contenuti e li collega se guidato dal docente</b>		<b>6</b>
L'alunno rielabora poco i contenuti che vengono riferiti in modo schematico/mnemonico e perlopiù senza gli opportuni e/o pertinenti collegamenti		5
L'alunno non rielabora i contenuti e non opera gli opportuni e/o pertinenti collegamenti		4 - 3
L'alunno non risponde		2
<b>Esposizione dei contenuti</b>		L'alunno espone in modo fluente ed utilizza in modo impeccabile la sintassi ed il lessico
	L'alunno espone in modo scorrevole ed utilizza correttamente la sintassi; il lessico è ampio	7 - 8
	<b>L'alunno espone in modo complessivamente corretto ma poco articolato. La sintassi è semplice, il lessico è corretto ma limitato</b>	<b>6</b>
	L'alunno espone in modo talvolta confuso. La sintassi non è sempre corretta e il lessico non sempre preciso	5
	L'alunno espone in modo inappropriato, usa in modo errato la sintassi, il lessico è perlopiù impreciso	3 - 4
	L'alunno non risponde	2

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

<b>TEMA DI ORDINE GENERALE</b>		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI IN DECIMI
Pertinenza rispetto alla traccia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eccellente</li> <li>• adeguata</li> <li>• complessivamente appropriata</li> <li>• <b>sufficiente</b></li> <li>• limitata</li> <li>• carente</li> </ul>	3 2.5 2 <b>1.5</b> 1 0.5
Sviluppo e coerenza delle argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rigorosi</li> <li>• adeguati</li> <li>• complessivamente appropriati</li> <li>• <b>sufficienti</b></li> <li>• limitati</li> <li>• carenti</li> </ul>	3 2.5 2 <b>1.5</b> 1 0.5
Costruzione del testo (coesione e coerenza formali)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coerente e ben articolata</li> <li>• <b>abbastanza articolata</b></li> <li>• parziale e/o confusa e/o imprecisa</li> <li>• inadeguata</li> </ul>	2 <b>1.5</b> 1 0.5
Correttezza espressiva, proprietà lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adeguate</li> <li>• <b>accettabili</b></li> <li>• non del tutto appropriate</li> <li>• inadeguate</li> </ul>	2 <b>1.5</b> 1 0.5

<b>TESTO ARGOMENTATIVO</b>		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI IN DECIMI
Rispetto della tipologia testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• soddisfacente</li> <li>• buono</li> <li>• <b>sufficiente</b></li> <li>• limitato e/o carente</li> </ul>	2 1.5 <b>1</b> 0.5
Comprensione e utilizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complete e personali</li> <li>• adeguate</li> <li>• <b>accettabili</b></li> <li>• limitate</li> <li>• carenti</li> <li>• inadeguate</li> </ul>	3 2.5 <b>2</b> 1.5 1 0.5
Sviluppo dei contenuti e delle argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e adeguato</li> <li>• complessivamente appropriato</li> <li>• <b>sufficiente</b></li> <li>• limitato</li> <li>• carente</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	3 2.5 <b>2</b> 1.5 1 0.5
Correttezza espressiva, proprietà lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriate</li> <li>• abbastanza appropriate</li> <li>• <b>accettabili</b></li> <li>• non adeguate</li> </ul>	2 1.5 <b>1</b> 0.5

<b>VERIFICA PER TIPOLOGIA TESTUALE</b>		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI IN DECIMI



Rispetto della tipologia testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• soddisfacente</li> <li>• buono</li> <li>• <b>sufficiente</b></li> <li>• limitato e/o carente</li> </ul>	<p>2</p> <p>1.5</p> <p><b>1</b></p> <p>0.5</p>
Ricchezza e pertinenza delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complete e personali</li> <li>• adeguate</li> <li>• <b>accettabili</b></li> <li>• limitate</li> <li>• carenti</li> <li>• inadeguate</li> </ul>	<p>3</p> <p>2.5</p> <p><b>2</b></p> <p>1.5</p> <p>1</p> <p>0.5</p>
Sviluppo dei contenuti e delle argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricco e adeguato</li> <li>• complessivamente appropriato</li> <li>• <b>sufficiente</b></li> <li>• limitato</li> <li>• carente</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>3</p> <p>2.5</p> <p><b>2</b></p> <p>1.5</p> <p>1</p> <p>0.5</p>
Correttezza espressiva, proprietà lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriate</li> <li>• abbastanza appropriate</li> <li>• <b>accettabili</b></li> <li>• non adeguate</li> </ul>	<p>2</p> <p>1.5</p> <p><b>1</b></p> <p>0.5</p>

<b>ANALISI DEL TESTO</b>		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI IN DECIMI
Comprensione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• completa e accurata</li> <li>• adeguata</li> <li>• <b>sufficiente</b></li> <li>• approssimativa</li> <li>• limitata</li> </ul>	<p>3</p> <p>2.5</p> <p><b>2</b></p> <p>1.5</p> <p>1</p>
Analisi del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accurata ed esauriente</li> <li>• adeguata</li> <li>• <b>sufficientemente articolata</b></li> <li>• superficiale e/o parziale</li> <li>• lacunosa</li> </ul>	<p>3</p> <p>2.5</p> <p><b>2</b></p> <p>1.5</p> <p>1</p>
Elementi di contestualizzazione (ampiezza, pertinenza, rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• numerosi e approfonditi</li> <li>• adeguati</li> <li>• <b>sufficientemente sviluppati</b></li> <li>• superficiali e/o lacunosi</li> </ul>	<p>2</p> <p>1.5</p> <p><b>1</b></p> <p>0.5</p>
Correttezza espressiva, proprietà lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriate</li> <li>• abbastanza appropriate</li> <li>• <b>accettabili</b></li> <li>• inadeguate</li> </ul>	<p>2</p> <p>1.5</p> <p><b>1</b></p> <p>0.5</p>

### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO**

<b>TRADUZIONE</b>		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI IN DECIMI
Comprensione del testo proposto e completezza della traduzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complete</li> <li>• accurate</li> <li>• <b>complessivamente adeguate</b></li> <li>• approssimative</li> <li>• carenti</li> <li>• gravemente carenti</li> </ul>	<p>3</p> <p>2.5</p> <p><b>2</b></p> <p>1.5</p> <p>1</p> <p>0.5</p>

Conoscenza e rispetto delle regole morfosintattiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• precisi e rigorosi</li> <li>• esatti/puntuali</li> <li>• complessivamente adeguati/adequati</li> <li>• <b>accettabili</b></li> <li>• approssimativi</li> <li>• carenti</li> <li>• gravemente carenti</li> </ul>	<p>5 4 - 4.5 3 – 3.5 <b>2.5</b> 1.5 – 2 1 0.5</p>
Resa nella lingua d'arrivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adeguata</li> <li>• <b>accettabile</b></li> <li>• carente</li> </ul>	<p>2 <b>1.5</b> 1</p>

<b>ESERCIZI DI TRADUZIONE, APPROFONDIMENTO LINGUISTICO E CONTESTUALIZZAZIONE</b>		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI IN DECIMI
Traduzione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretta e ben resa nella lingua d'arrivo</li> <li>• <b>accettabile</b></li> <li>• approssimativa</li> <li>• inadeguata</li> </ul>	<p>3 <b>2</b> 1.5 1</p>
Conoscenza delle regole e analisi morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esaurienti ed accurate</li> <li>• adeguate</li> <li>• <b>accettabili</b></li> <li>• approssimative e/o parziali</li> <li>• carenti</li> <li>• gravemente carenti</li> </ul>	<p>4 3 <b>2.5</b> 2 1 0.5</p>
Elementi di approfondimento e/o contestualizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• completi e ricchi</li> <li>• adeguati</li> <li>• <b>sufficientemente sviluppati</b></li> <li>• superficiali</li> <li>• carenti</li> </ul>	<p>3 2 <b>1.5</b> 1 0.5</p>

<b>RIASSUNTO E QUESTIONARIO</b>		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI IN DECIMI
Comprensione del testo proposto e rielaborazione autonoma rispetto al testo di partenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• complete</li> <li>• accurate</li> <li>• <b>complessivamente adeguate</b></li> <li>• approssimative</li> <li>• carenti</li> <li>• gravemente carenti</li> </ul>	<p>3 2.5 <b>2</b> 1.5 1 0.5</p>
Conoscenza e rispetto delle regole morfosintattiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• precisi e rigorosi</li> <li>• esatti/puntuali</li> <li>• complessivamente adeguati/adequati</li> <li>• <b>accettabili</b></li> <li>• approssimativi</li> <li>• carenti</li> <li>• gravemente carenti</li> </ul>	<p>5 4 - 4.5 3 – 3.5 <b>2.5</b> 1.5 – 2 1 0.5</p>

Rispetto della consegna (numero di parole massimo e minimo; attribuzione di un titolo...)	<ul style="list-style-type: none"><li>• adeguata</li><li>• <b>accettabile</b></li><li>• carente</li></ul>	2 1.5 1
--	---	---------------

**GRIGLIE DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE  
COMPETENZE DISCIPLINARI  
LINGUE E CIVILTÀ ITALIANA E LATINA**

## GRIGLIE DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

### Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi nella interazione comunicativa verbale

<b>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI:</b>	<b>LIVELLO RILEVATO:</b>	
Nell'attività all'uopo predisposta l'alunno:		
Si esprime in modo inappropriato, commettendo errori nella costruzione sintattica delle frasi e utilizzando un lessico impreciso.		Inadeguato
Si esprime in modo talvolta confuso o poco chiaro, utilizzando non sempre correttamente la sintassi e il lessico.		Parziale
Si esprime in modo complessivamente corretto ma poco articolato. La sintassi è elementare, il lessico è corretto ma ristretto.		Base
Si esprime in modo chiaro e articolato, ricorrendo ad una sintassi ben elaborata e attingendo ad un lessico ampio.		Intermedio
Si esprime in modo fluente, elaborando periodi sintatticamente molto articolati e utilizzando un lessico ampio e specifico.		Avanzato
<b>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ARGOMENTATIVI:</b>	<b>LIVELLO RILEVATO:</b>	
Nell'attività all'uopo predisposta l'alunno:		
Interviene con argomentazioni non pertinenti e/o illogiche e/o contraddittorie.		Inadeguato
Interviene con argomentazioni poco chiare e/o fragili e/o banali, scontate.		Parziale
Interviene con argomentazioni semplici ma complessivamente corrette e chiare.		Base
Interviene con argomentazioni ben articolate ed efficaci.		Intermedio
Interviene con argomentazioni rigorose, solide ed originali.		Avanzato
L'alunno non partecipa all'attività nonostante le sollecitazioni del docente.		

## GRIGLIE DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

### Comprendere testi di vario tipo

<b>Comprensione di un testo di tipo:</b> _____	<b>LIVELLO RILEVATO:</b>	
Nell'attività all'uopo predisposta l'alunno:		
Non comprende il senso complessivo e/o gli elementi essenziali del testo.		Inadeguato
L'alunno comprende solo parzialmente il senso complessivo e/o gli elementi essenziali del testo.		Parziale
L'alunno comprende il senso complessivo e/o gli elementi essenziali del testo ma non ne coglie i contenuti più complessi.		Base
L'alunno comprende tutti i contenuti del testo di cui coglie pienamente anche i significati più complessi e/o reconditi.		Intermedio
L'alunno comprende tutti i contenuti del testo di cui coglie pienamente i significati proponendo collegamenti con altri testi letti ed elaborando un'interpretazione originale del testo.		Avanzato
L'alunno non partecipa all'attività nonostante le sollecitazioni del docente.		

## GRIGLIE DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

### Produrre testi di vario tipo

	LIVELLO RILEVATO:
<b>Produzione di un testo di tipo:</b> _____	
<b>Elaborazione dei contenuti del testo prodotto:</b>	
Nel testo elaborato dall'alunno:	
I contenuti sono scarsi e/o errati e/o non pertinenti e/o inadeguati alla consegna.	Inadeguato
I contenuti sono solo parzialmente corretti e/o pertinenti e/o adeguati alla consegna.	Parziale
I contenuti sono complessivamente corretti e pertinenti ma semplici, poco articolati, essenziali.	Base
I contenuti sono corretti, ampi e ben articolati.	Intermedio
I contenuti sono approfonditi e arricchiti da riflessioni originali e/o critiche.	Avanzato
<b>Correttezza espressiva del testo prodotto:</b>	
Nell'elaborazione del testo l'alunno:	
Commette molti errori morfologici e/o sintattici e/o lessicali e/o ortografici.	Inadeguato
Commette talvolta errori morfologici e/o sintattici e/o lessicali e/o ortografici.	Parziale
Utilizza la lingua in modo complessivamente corretto ma semplice.	Base
Utilizza correttamente la lingua, ricorrendo ad una sintassi ben articolata e attingendo ad un lessico adeguato.	Intermedio

Utilizza sempre correttamente la lingua, ricorrendo ad una sintassi rigorosamente articolata, attingendo ad un lessico ampio e specifico, e adottando talvolta soluzioni originali.		Avanzato
L'alunno non ha elaborato il testo assegnato dal docente.		



## GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE - DIDATTICA A DISTANZA

(COLLABORARE E PARTECIPARE, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, REAGIRE RISPETTO AL NUOVO CONTESTO)

	LIVELLO:				
	1	2	3	4	5
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>					
Partecipa in modo proficuo all'attività proposta					
Manifesta un impegno adeguato e costante nello svolgimento delle attività					
Nel confronto con gli altri, ascolta con attenzione e aspetta che l'altro abbia concluso prima di intervenire.					
Mostra rispetto verso il punto di vista altrui, anche se discorda dal proprio.					
Interagisce adeguatamente mediante i nuovi strumenti disponibili (es. piattaforma G-Classroom, videolezioni, etc)					
Riconosce e rispetta il ruolo del docente.					
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b>					
Svolge in modo autonomo il compito assegnato.					
Rispetta in modo puntuale la consegna					
Mostra precisione ed accuratezza nello svolgimento del compito assegnato.					
Rispetta le regole proprie del contesto di "smart learning" (rif. Circ. n. 294/20).					
Utilizza in modo appropriato i materiali/mezzi/strumenti a disposizione (rif. Circ. n. 299/20)					
E' consapevole dei propri diritti/doveri all'interno del contesto "smart learning".					

<b>REAGIRE POSITIVAMENTE AL NUOVO CONTESTO</b>					
Mostra senso di disponibilità ed apertura rispetto al nuovo contesto educativo					
Impiega e valorizza le metodologie precedentemente acquisite					
Si mostra propositivo nell'attività di apprendimento					
Affronta i (mutati) rapporti relazionali, mostrandosi disponibile all'interazione con i compagni					
Ricerca soluzioni originali e creative, rispetto alle inedite difficoltà tecniche e/o operative					
Mostra consapevolezza dei punti di forza e di debolezza del lavoro svolto					

**ALLIEVO \_\_CLASSE \_\_DATA \_\_\_\_\_ LIVELLO COMPLESSIVO:**

Legenda: 1: mai; 2: a volte; 3: frequentemente; 4: molto frequentemente; 5: sempre

Da 18 a 35 livello non raggiunto

Da 36 a 54 livello base

Da 55 a 70 livello intermedio

Da 71 a 90 livello avanzato

## **Valutazione in decimi**

da 18 a 35 **livello non raggiunto**: da 18 a

26: QUATTRO

da 27 a 35: CINQUE

da 36 a 54 **livello base**: SEI da 55 a 70 **livello intermedio**:

da 55 a 63: SETTE

da 64 a 70: OTTO

da 71 a 90 **livello avanzato**:

da 71 a 80: NOVE

da 81 a 90: DIECI

